

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

Издается с декабря 1929 года • № 103 (8664) • Суббота, 25 августа 1990 года • Цена 3 коп.

Как быть «районкам»?

Политической забастовкой пригрозили работники редакций районных газет Тверской области. В обращении к областному Совету народных депутатов, его исполкому и министру печати и массовой информации РСФСР совет редакторов этих газет заявил, что если из государственного бюджета не будут выделены средства на повышение заработной платы районным журналистам, трудовые коллективы редакций поставят вопрос о прекращении выпуска газет с 1 октября нынешнего года.

Как известно, 28 июня 1990 года издан приказ Госкомпечати СССР, предусматривающий увеличение зарплаты работникам печати. Но предложение самим изыскивать деньги для этой цели практически неосуществимо, заявляют тверяне.

Штаты и так сведены до минимума, возможности публикации рекламы ничтожны, а учредители — партийные и советские органы — не располагают свободными средствами.

В приказе рекомендуется еще один выход — поиск спонсоров. Именно так поступили в Криворожском районе Днепропетровской области. Стоимость подписки на газету «Сильский трудивник» не возрастает благодаря тому, что все дополнительные расходы возмущают себя трудовые коллективы. Представители колхозов, местных предприятий на расширенном заседании райисполкома решили перечислить газете в среднем по 3 с половиной тысячи рублей. Однако это может поставить редакцию в прямую зависимость от спонсоров.

(ТАСС).

ПО ГОРОДУ И РАЙОНУ

В прошлую субботу в райисполкоме по случаю пребывания в нашем городе представителей Соединенных Штатов Америки профессор Н. И. Рокитянского и В. П. Петрова, принимавших участие в торжествах, посвященных 75-летию Тотемского краеведческого музея, открытию дома-музея И. А. Кускова, основанного в далекой Калифорнии форт Росс. Дня города, состоялся официальный прием. В нем приняли участие с нашей стороны председатель областного Совета народных депутатов профессор Г. В. Судаков, председатель райсовета В. М. Дмитриев, председатель райисполкома С. М. Громов, представители институтов Академии наук СССР С. Г. Федорова и Н. Н. Болховитинов, работники музеев области и других городов страны.

В понедельник, 21 августа, в зале заседаний райкома КПСС состоялась пресс-конференция Н. И. Рокитянского и В. П. Петрова. Американские гости ответили на

многочисленные вопросы тотемцев.

В этот же день в селе Никольском, где прошли детство и юность Николая Михайловича Рубцова, открыт дом-музей поэта. В торжествах по этому поводу приняли участие литераторы Москвы, Ленинграда, Великого Устюга, Вологды.

В краеведческом музее открылись выставки древнерусской живописи, изделий местных гончаров XVII—XIX веков, самоваров, посуды XVIII—XIX веков.

В одном из школьных зданий на центральной усадьбе колхоза имени Ленина идут работы по подготовке к открытию картинной галереи. В ней будут представлены работы московского художника Б. Е. Терехова. 13 лет он регулярно приезжает в творческий отпуск в Калинин.

4 сентября этого года в Москве в Центральном Доме Союза художников СССР откроется выставка «Искусство земли Вологодской XIII—XX веков». Тотемский краеведческий музей направил туда свои лучшие экспонаты.

Дела уборочные

Затянувшиеся дожди вызвали затишь на полях района. 23 августа, например, зерновые убраны лишь с 23 гектаров. Уборка велась в колхозах «Большевик» и «Великодворье».

На 24 августа, по данным диспетчерской АПО, зерновые убраны с 4860 гектаров, или на 53 процентах

площадей.

Озимой ржи убрано с 849 гектаров. Урожайность держится в пределах 12,7 центнера.

Не лучшее положение с заготовкой кормов. В последние дни она практически не велась. Лишь в колхозе имени Ленина заготавливали сенаж.

Товары — народу

С ПЫЛУ, С ЖАРУ



колесиках) к следующей машине, которая производит замес теста. Просеиваемую муку сдобривается сахарным песком, добавляются соль, дрожжи, молоко и вода. Всего за 6 минут автоматическое устройство производит замес. Через 20—30 минут тесто созревает и автоматический подъемник медленно поднимает дежу вверх и запрокидывает в воронкообразную емкость, установленную над столом. Из отверстия воронки тесто постепенно выходит на стол.

Антонина Сергеевна наловчилась отрезать и класть на весы примерно одинакового веса куски — по 10 кг 800 г. Ни больше — ни меньше, иначе другие автоматы откажутся работать. Следующий автомат делит кусок на 20 равных частей. Одну за другой их кидают на вращающийся вокруг своей оси конус, где кусочки теста приобретают овальную форму. Затем по лоточку они попадают в сетчатые металлические гнезда и, совершив в них путешествие, наподобие карусельного, оказываются еще в одной установке. Она и формирует тесто в батончики, которые принимает Н. А. Суханова и помещает на те самые сетчатые противни, о которых написано вначале. В течение 40 минут батоны расстаиваются. Для этого металлическую стойку — тележку ставят в расстойники на 40—50 минут при температуре 40 гра-

дусов, а затем в печь на 20—23 минуты.

За работой оборудования следит слесарь-наладчик А. С. Непени. Александр Сергеевич рассказал, что оборудование модуля предназначено для выпуска широкого ассортимента вкусной продукции — сахара, фруктового, тортов, мороженого и т. д.

Ну, а пока что установлена только линия по выпечке батончиков. А. С. Микляева и Н. А. Суханова успевают делать по восемь—десять замесов за смену. Если из каждой дежи выходит 282 батона, то не трудно подсчитать, сколько их вырабатывают за день. И почти все они раскупаются сразу же.

Вместе с просторным и светлым производственным цехом, магазином в здании предусмотрена бытовая комната, душевая, ванная, другие подсобные помещения. Условия для работы хорошие. Будем надеяться, что продукция новой пекарни удовлетворит запросы покупателей.

В. КОЗЛОВА,
наш корр.

НА СНИМКАХ: Е. А. Попова, продавец-кассир; зав. пекарней Т. Ю. Лупир и пекарь А. С. Микляева.

Фото А. Сурикова.



ОДНОЭТАЖНОЕ здание из белого кирпича на окраине города оживило недавно, в середине лета. В конце июля начались пробные выпечки, а с первого августа в магазине при пекарне растениеводческого кооператива АПО появились постоянные очереди за свежей продукцией.

Да, продукция пока действительно не залеживается — прямо с пылу, с жару румяные длинные батончики попадают в сумки покупателей. Продавец-кассир Е. А. Попова орудует в рукавицах. Иначе нельзя — вся эта металлическая стойка — тележка с семью противнями только что вышла из печи, температура в которой 290 градусов. 105 батончиков (столько помещается в гнездах сетчатых противней одной стойки) расходятся мигом.

Все, кто стоит в очереди, ответили однозначно: правится, потому и покупаем. Многие уже ходят сюда постоянно. «Бывают и недозволенные», — не скрывает Елена Александровна.

Непосредственной выпечкой батончиков заняты двое: А. С. Микляева и Н. А. Суханова. Антонина Сергеевна охотно рассказала и показала весь процесс производства батончиков. Пусть вкратце познакомится с ним и наши читатели.

Прежде чем произвести замес теста, мука просеивается с помощью специального оборудования. Мукопросеиватель установлен в смежном с основным цехом помещении. Дежа, похожая на половинку огромного яйца, быстро наполняется белой рассыпчатой мукой. А. С. Микляева катит ее (дежа на

И ОСТАЛСЯ В ДУШЕ ПРАЗДНИК...

НЫНЧЕ День города совпал с еще одной знаменательной датой — юбилеем краеведческого музея. В тот же день отмечался День Воздушного Флота СССР. Тотмиичи с изумлением наблюдали, как воскресное небо расцвечивалось разноцветными куполами парашютов. Программа праздника на сей раз могла удовлетворить людей самых разных вкусов. Хочешь посмотреть интересную выставку — пожалуйста: в краеведческом музее открылась выставка икон XVI века. Была и для детей забава: об этом позаботились работники районного Дома культуры, подготовившие веселую «Детскую карусель». А на городской площади собрались фольклорные коллективы, кудесники-гармонисты, звонкие певуны. Любители речных прогулок могли покататься на теплоходе по Сухоне. Чем не удовольствие! Впрочем, обо всем по порядку.

КРАЕВЕДЧЕСКОМУ МУЗЕЮ — 75 ЛЕТ

Первый день торжества прошел под знаком юбилея Тотемского краеведческого музея. Торжественное собрание, посвященное юбилею, состоялось в Доме культуры совхоза «Тотемский». Звучали сердечные поздравления представителей советских и партийных органов, гостей из Америки — профессоров Н. И. Рокитянского и В. П. Петрова, коллег из других музеев области. И не удивительно.

За годы своего существования музей превратился в крупный центр краеведения с интересными экспозициями и богатейшими фондами. А с передачей Спасо-Суморина монастыря база его будет еще богаче, появятся по-

А спешили они на открытие дома-музея И. А. Кускова. Он, как известно, был основателем форта Росс на американской земле.

Значение этого события сейчас оценить трудно. Без сомнения закладывался первый «краеугольный камень» в развитии культурных связей между нами, потомками тотемских мореходов, и американцами. Даже сам приезд американских профессоров стал сенсационным. Еще не так давно мы о таких событиях на земле тотемской и думать не могли. Америка нам представлялась чем-то далеким и враждебным.

А дом-музей И. А. Кускова действительно хорош! Сколько труда в него вложили реставраторы, сотрудники краеведческого музея, вологодский художник О. В.



Тарногский фольклорный ансамбль «Сударушка».

Фото А. Суршкова.

...Еще задолго до открытия дома-музея стали собираться тотмиичи и гости города, съехавшиеся со всех уголков нашей страны. Все ждали с нетерпением праздника. И вот этот час настал.

К открытию еще бюсты И. А. Кускова подхватил директор краеведческого музея Ю. П. Ерыкалова, научный сотрудник С. М. Зайцев, Н. И. Рокитянский и В. П. Петров, председатель исполкома райсовета С. М. Громов и председатель районного Совета В. М. Дмитриев. К собравшимся обращается Ю. П. Ерыкалова. Она сегодня переживает, волнуется, ведь этого события ждали очень долго. Юлия Павловна от имени тотмиичей благодарит скульптора Н. Н. Мухатаева и дарит ей цветы.

Право открыть памятник предоставляется С. М. Зайцеву. Перед тотмиичами предстает Иван Александрович Кусков, запечатленный в граните. Так уж повелось на Руси, что признание великим людям приходит после смерти. И. А. Кусков — не исключение. Сделавший так много для России, он почил в безвестности. И мы, его земляки, обязаны выполнить свой долг — увековечить память землепроходца. Жаль, конечно, что делаем мы это с запозданием...

Ю. П. Ерыкалова представляет сошедшимся профессорам Н. И. Рокитянского и В. П. Петрова, благодаря усилиям которых восстановлен форт Росс в Калифорнии и дом Кускова.

По флажку, установленному около дома-музея, поднимается флаг русско-американской кампании. Торжественно звучит удар колокола. Приближается самая торжественная минута.

Заместитель председателя райисполкома В. П. Спажнев благодарит всех, кто вложил свой труд в подготовку дома-музея, и предоставляет право открыть его Ю. П. Ерыкаловой. Первые посетители, среди которых были и наши американские гости, устремляются туда. Символично, что входная плата в этот день была несколько выше обычной. Все вырученные деньги пойдут на восстановление памятников архитектуры города.

Среди тех, кто приехал к нам на торжество, был и П. В. Лукин. Живет он в далеком Петропавловске-Камчатском. Впервые в Тотемском краеведческом музее Павел Васильевич побывал в 1955 году, будучи школьником. А в 1987 году приехал сюда вместе со своей семьей. Тогда и завязалось его знакомство с С. М. Зайцевым, который сумел убедить Павла Васильевича стать его сподвижником. И вот нынче в Петропавловске-Камчатском, в местном музее открылась экспозиция, рассказывающая об И. А. Кускове. Большую помощь в подготовке ее оказал профессор Н. И. Рокитянский. Так, благодаря энтузиастам, слава о нашем земляке достигла Камчатки.

...Гармошка. Во все годы, как бы тяжело ни жилось, она согревала душу, веселила, снимала печаль. «Попоем песен под гармонь, и устатка как не бывало, — рассказывали мне как-то супруги Угрюмовы из Тарноги. — У нас даже частушку такую сочинили:

ИГРАЙ, ГАРМОНЬ!

Дуют ветры-ветерочки,
Дуют и холодные.
Попоем товарища песен.
Даром и голодные».

Но пришли иные времена, когда и музыка стала более шумной, и песни непевучими. Лишь недавно, благодаря братьям Заволокиным и их передаче «Играй, гармонь!», стал возрождаться интерес к этому любимому народом инструменту. Вот и нынешний концерт «Играй, гармонь!», проходивший в рамках Дня города, собрал большое количество зрителей.

Ведущие — Валентина Галушкина и Людмила Романюк — вызывали на сцену одного гармониста за другим. От желающих показать свое искусство, казалось, не было отбоя. В такт безудержной мелодии около сцены лихо отплясывали помолодевшие на глазах бабушки.

А на сцене наравне с тотмиичами выступали и наши гости — фольклорные коллективы и гармонисты из Нюксеницы и Тарноги. Что примечательно, в тарногском фольклорном ансамбле «Сударушка» — одна молодежь. Разве не диво? Нам бы так!

Велика любовь к гармонике. К примеру, Леонид Александрович Попов из Великодворья стал играть на ней с четвертого класса. И сейчас, назло годам, не расстается с гармоникой. Нет, да и тряхнет старинной.

Пришлось по душе зрителям выступления Ф. Н. Архипова из Усть-Еденьеги, семьи Угрюмовых из Тарноги, самой маленькой участницы Норданы (фамилия она своей, к сожалению, не назвала). А непреходящая участница всех концертов «Играй, гармонь!» Галина Соседская выступала на этот раз с от-

цом — Сергеем Павловичем Холмогоровым. Сам он с Вожбала, где народ певучий, талантливый. Одних гармонистов там сколько!

Запомнился зрителям и семейный дуэт Варвары Анна Николаевна — прошая певунья, а муж ей на гармонике аккомпанирует. Так и выступают вместе — не разлей вода.

Хочется отметить и коллектив Усть-Еденьегского р-да. Он подготовил целую программу: стихи, песни, пляски, частушки. Смотришь на женщин и думаешь: вот где таланты наши народные! А сколько таких «самородков» в районе: плясунов, гармонистов, частушечников — и не счесть! Одна Юлия Александровна Зяблова чего стоит. Ей уже 80 лет, а с деревянными ложками и зазорной частушкой расставаться не хочет. И нынче на празднике выступила.

Так почему же эта самобытная, песенная Россия проявляется лишь на больших праздниках? Ответ напрашивается один: не пропагандируем мы народные традиции, обряды, как это старается делать Г. С. Соседская. Сколько веселых, народных праздников кануло в лету, забылось, а было время, когда в каждой деревне отмечался какой-то свой праздник!

Так и хочется вспомнить бессмертные слова Гоголя: «Куда ж несешься ты, Русь?». Не ведаем, что творим. Скоро, глядишь, всю самобытную русскую культуру, создававшуюся веками, променяем на грохот электрогитар и завывание длинноносых солистов рок-групп. Не пора ли остановиться?

...А вечером на городской площади были танцы. Танцевали все: и стар, и млад! Но самое большое удовольствие получили дети — они, казалось, хотели переплясать любого взрослого... Заканчивались торжества, а на завтра большинство горожан отправились на работу. Снова наступали привычные трудовые будни, а атмосфера праздника осталась в сердцах, в душе...

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Конечно, палитра культурной программы Дня города не исчерпывалась концертом «Играй, гармонь!» и открытием дома-музея И. А. Кускова. Я попытался рассказать о самых ярких, на мой взгляд, эпизодах праздничной программы.

М. НОВОСЕЛОВ,
наш корр.



Гости из Америки — профессора Н. И. Рокитянский и В. П. Петров у памятника И. А. Кускову.

Фото П. Филева.

вые экспозиции, выставочные залы.

В этот же день состоялась научно-практическая конференция, на которой обсуждались проблемы краеведения и развития историко-культурных связей между фортом Росс и нашим городом.

«РУССКАЯ АМЕРИКА» В ТОТЬМЕ

...В воскресенье, 19 августа, погода выдалась как по заказу. «Распогодилось к празднику», — говорили промеж собой тотмиичи, заполнившие городские улицы.

Пахомов, С. М. Зайцев! По крупицам собирались документы, свидетельствующие о вкладе нашего земляка в освоение Русской Америки. Так день за днем, год за годом формировалась экспозиция, которую теперь могут видеть тотмиичи.

Свои подарки к открытию дома-музея приготовили и наши гости. Скульптор Н. Н. Мухатаева изготовила памятник И. А. Кускову, а гости из США среди других подарков привезли флаг русско-американской кампании, в которой служил Иван Александрович.

О ДРУГОЙ ПРОФЕССИИ НЕ МЕЧТАЛА

Светлана Придвижина — студентка четвертого курса Вологодского пединститута. Этим летом, будучи на практике, она работала воспитателем в пионерском лагере «Дружба». Там с ней и побеседовал наш корреспондент.

— Света, скажи, пожалуйста, почему ты выбрала профессию учителя?

— Сама я такой человек, что ни с бумажками, ни с цифрами работать не смогу — нужна живая, творческая работа. Повлияло и то, что моя мама — учитель, преподаватель начальных классов в средней школе № 2. Проверка тетрадей, ученики — все это сопровождало меня с самого детства. И потому о какой-то другой профессии я даже не мечтала. И сейчас не жалею, что поступила в пединститут. Желание одно — побыстрее исп-

пытать себя в деле. В следующем году мне предстоит отработать в школе целую четверть.

— Некоторые идут в педузы ради диплома, а учителей, особенно в сельских школах, не хватает. В случае чего, работу можно найти без труда...

— Ради диплома в педузы поступать я бы не советовала. Тем более сейчас, когда вводится новшество: практику студенты будут проходить уже с 1 курса. Естественно, каждый может испытать себя и решить, сможет ли он быть учите-

лем. И прежде чем поступать в пединститут, надо серьезно подумать, есть ли у тебя склонности к этому делу. Я, к примеру, не променяла бы сейчас факультет иностранных языков ни на что другое.

— Всю первую смену ты отработала в пионерском лагере непосредственно с детьми. Нелегко, наверное, пришлось?

— С детьми работать, конечно, трудно, но и интересно. Плохо то, что постоянно были какие-то преграды. Лагерь «Дружба» к приему детей не подготовили, в итоге — сплошные бытовые неудобства. У меня был самый младший отряд — более тридцати учащихся 1 — 2 классов. Они часто плакали: негде согреться, посушить одежду.

Что примечательно, с девочками работать намного

проще. У них более живой интерес ко всему. А у ребят завоевать авторитет куда сложнее. Они относятся более настороженно к новому человеку и очень восприимчивы: если пообещала им чего-нибудь, значит, выполняй. Важно, чтобы интерес к работе с детьми не угас в течение всей смены, ведь разрушить всякий контакт с ними очень легко.

— Света, еще один вопрос. Положение в народном образовании серьезное, начатая школьная реформа не дает отдачи. Каким ты видишь выход из положения?

— Почему наши дети после окончания школы остаются нередко малограмотными? Мы их учим всему и понемногу. А надо учить тому, что может пригодиться человеку в жизни, т. е. школьные программы переполнены, в них много лишнего. А учителями должны работать люди способные, творческие, люди — личности. И материально их труд должен оплачиваться высоко. Если же

начинающий учитель получает не более 100 рублей, то какая уж тут отдача! И вообще в школе, как мне кажется, должно работать больше мужчин.

— Считаешь ли ты, что тебе многое дали?

— Я только учусь работать с детьми, мне еще многому нужно научиться. И все это надеюсь получить во время самостоятельной практики. Институт дает больше теории... Знаю одно: желание у меня есть. Стараюсь видеть в себе недостатки, во время их исправлять.

...Когда заканчивалась лагерная смена, дети не хотели отпускать Свету, просили остаться и на вторую. Ребята лгать не умеют, их привязанность чиста, без всякой фальши. И хочется верить, что в Свете они распознали хорошего человека. Так пусть ей будущие ученики доверятся так же, как дети из лагеря «Дружба».

М. АЛЕКСАНДРОВ.

БЕЗ ДУШИ НЕТ ТВОРЧЕСТВА

НАШ СОБЕСЕДНИК — ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА НАУЧНЫХ И ИНЖЕНЕРНЫХ ОБЩЕСТВ
СССР, АКАДЕМИК А. ИШЛИНСКИЙ

— Александр Юльевич, нашу беседу хочется начать с одного примечательного факта. Когда мы в 1957 году запустили первый в мире космический спутник, передовые страны испытали шок: как такое стало возможно в стране, пережившей тяжелейшую войну? Вы входили в знаменитый Совет главных конструкторов, созданный академиком С. П. Королевым, и знаете ситуацию изнутри. Как Вы прокомментируете этот факт?

— Да, в то время мы обладали практически вдвое меньше промышленным потенциалом, чем США, но сумели раньше их проникнуть в космос. Для объяснения этого феномена в США была создана авторитетная президентская комиссия. Она пришла к не менее сенсационному выводу: СССР превзошел Америку благодаря своей системе образования. Без ложной скромности скажу, что в области образования нам было чем гордиться в послеоктябрьский период. В первые десятилетия Советской власти по темпам прироста уровня образования мы вдвое превышали самые динамичные в мире государства.

— Когда же началось топтание на месте и откат назад? Ведь сегодня обнародованы удручающие данные ЮНЕСКО: по коэффициенту интеллектуализации молодежи мы находимся на 42 месте.

— Да, грустная статистика. В основе классификации ЮНЕСКО лежит закономерность, согласно которой ход научно-технической революции зависит от того, какая часть молодежи получает высшее образование. Так вот, в 50-е годы по этому показателю наша страна занимала третье место в мире — после США и Канады. Причем дистанция между нами быстро сокращалась. В то время наша страна создала атомное оружие, заложила теоретические основы лазерной техники, построила мощную космическую индустрию — симбиоз передовой науки и филигранной инженерии.

Но начиная с 60-х годов затраты на образование начали резко сокращаться и упали с 7—9 процентов до 4,2 процента в 1982 году. В последующие годы оставались примерно на этом уровне. А ведь даже в природе любой организм стремится сэкономить на чем угодно, только не на мозге. Даже сегодня, вступив на путь перестройки, мы не совсем четко представляем, что новому, более высокому уровню технологий, к которому мы стремимся, должна соответствовать и новая, более высокая ступень развития личности во всех ее проявлениях. Как президент Всемирной федерации инженерных организаций я «по должности» детально изучил деятельность ее подразделений в раз-
дять прежде всего в том, чтобы воспитать в странах. Свою задачу они видят в развитии чувства исключительной ответственности перед человечеством, направить усилия на решение проблем, определяющих его здоровье и благосостояние.

— Александр Юльевич, уже в 25

лет — в 1938 году Вы стали доцентом, а затем и профессором Московского государственного университета. Какие метаморфозы претерпела наша высшая школа за прошедшие полвека? Что бы в ней следовало изменить, чтобы приблизить к требованиям дня?

— Режим всевозможных запретов не мог не сказаться на системе образования. Масштабы духовного ущерба, нанесенного народу тоталитарной эпохой, мы только начинаем постигать.

Многое, если не все, начинается со школы. Недаром говорится: после хлеба, самое важное для народа — школа. Но именно школа внушает сегодня наибольшую тревогу. Декларированное всеобщее среднее образование на практике обернулось командно-уравнительным воспитанием, отсутствием ориентации на выработку самостоятельного мышления.

Наше движение вперед — к гуманному демократическому социализму — требует, чтобы с раннего детства люди учились думать, решать, ходить по жизни без подпорки. Не на бездумных же исполнителей мы делаем ставку в нашем обновлении общества! Да, нам не хватает материальных благ, но, если призадуматься, то не так катастрофически, как нравственности, духовности и профессионализма.

Ведь не может, согласитесь, человек с развитым нравственным чувством, беспробудно пьянствовать, оскорблять инакомыслящих, сеять национальную рознь, гнать брак на производстве. Разве это нормально, что, получив с конвейера новый комбайн «Нива», сельский механизатор, чертыхаясь, начинает доводить его до ума с помощью своей смекалки и подручных средств вроде кувалды?

Убежден: не сместив приоритеты в сторону образованности и культуры, мы не решим нами же поставленные задачи. Пока еще у нас образование и культура на остаточном принципе и все внимание отдано производительной сфере.

Но ведь образование — тоже производительная сфера, только более тонкая, — сфера производства духовного, определяющего уровень знаний, нравственности и культуры народа. Трижды прав был Дмитрий Сергеевич Лихачев, когда, выступая на Съезде народных депутатов, говорил о том, что без культуры в обществе нет нравственности, без элементарной нравственности не дей-

вуют социальные и экономические законы.

По оценкам японских экспертов, нам никогда не достичь их уровня в области технологий и электроники, не подняв общий уровень культуры народа. Вот вам современные приоритеты, прошедшие проверку временем. Заложены они были в нашей социальной системе, но, к сожалению, общество оказалось не готовым принять значение науки, знаний в широком смысле этих понятий. И началось сползание вниз по интеллектуальной лестнице.

— Видимо, здесь и кроется перво-причина сегодняшних социальных, технических, экономических срывов?

— Мне это представляется бесспорным, и, чтобы ликвидировать разрыв, необходимо изменить саму философию образования. Когда я думаю о диспропорциях и противоречиях, с которыми мы столкнулись ныне, то вижу такую причину: пропасть между образованностью и культурой. Ведь тот же комбайн «Нива» создавали люди с дипломами вузов; люди с высшим образованием подняли руку на уникальное «Око Земли» — Байкал; в угоду амбициям иные авторитеты пробивают свои проекты, завидомо зная, что они — вчерашний день техники...

Мы наблюдаем очень тревожное явление — инфантильность гуманистического мышления, проявляющуюся у взрослых и вполне сформировавшихся специалистов. Я думаю, это результат весьма длительного процесса, в котором происходила стандартизация и нивелировка извечных человеческих категорий, когда мы в некотором технократическом высокомерии отодвинули в сторону науки, имеющие непосредственное отношение к человеку, — психологию, логику, этику, историю, искусство, в некоторой степени даже литературу. И за это расплачиваемся огромной ценой.

— Наверное, такой смысл вкладывал Эйнштейн в свое знаменитое замечание: «Достоевский дал мне гораздо больше, чем Гаусс?».

— Я тоже получил техническое образование. Но вслед за Эйнштейном стараюсь всегда развивать в своих учениках гуманитарное мышление. Именно это знание помогает ученым-естественникам, инженерам продуктивно работать. В сухую логическую схему точных наук изучение истории искусства, литературы привносит об-
разное, эмоциональное мышление,

что, несомненно, стимулирует творчество — помогает сойти с накатанной дороги, отыскать нестандартное решение.

С годами мы забыли, что инженер, а сюда я отношу и ученых, работающих в сфере прикладных наук, — великий преобразователь материального мира. Источник его созидательной силы — это интеллект. Я глубокий противник того деления интеллигенции на собственно творческую и техническую, которое укоренилось в общественном сознании. Необходимо возрождать высокое инженерное искусство, которым славилась еще совсем недавно наша соотечественники Жуковский, Шухов, Королев, Капица, Целиков...

— Видимо, поэтому вы вместе с академиком А. Целиковым и Г. Николаевым еще 10 лет назад начали «пробовать» идею создания Инженерно-технической академии?

— Да, еще в 70-е годы мы пытались остановить девальвацию инженера. Увы... Инженерно-техническая академия была учреждена всего месяц назад — как новая общественная организация. Ее учредителем стали Бюро по машиностроению Совета Министров СССР и Союз научных и инженерных обществ СССР.

Сегодня общество начинает осознавать, что образование — не овладение багажом конкретных знаний, навыков, а воспитание культуры мышления.

Писатели, историки, ученые, сказав правду о прошлом и настоящем, начали известную перестройку в духовной сфере. Однако успехи перестройки зависят от дел материальных. Вот почему на ее передовые рубежи должен выйти образованный, культурный инженер.

Полагаю, создание Инженерно-технической академии приостановит такое опасное явление, как «утечка мозгов». В отличие от западных стран СССР — это своеобразный «полупроводник»: поток «мозгов» течет только в одном направлении — за рубеж. Интеллект скрывает в себе великую созидательную силу. Она сегодня похожа на сжатую пружину. Распрямить ее поможет свобода творчества, которую гарантирует Инженерно-техническая академия. Юридически она дает инженеру-изобретателю право самому распоряжаться своими идеями. Экономически — создает самые благоприятные условия для успешного функционирования фондов, банков, собственных фирм и опытных производств. В результате — инженер возьмет на себя ответственность за материальное благополучие своего народа. Вот почему я повторяю сегодня: судьба перестройки в руках образованного, культурного инженера.

Беседу вела

Надежда ИЛЬИНСКАЯ,
заслуженный работник культуры РСФСР.

(Журналистское агентство «Гласность»).

Встреча через 35 лет

Тамара Шестакова живет в далеком Саяногорске. Еще в апреле получила она открытку — приглашение на встречу выпускников педучилища. Разволновалась, засобиравшись в дорогу.

И вот она на тотемской земле. Кажется, как это было недавно и как давно... На дверях бывшего педучилища, а ныне СПТУ-47, яркий плакат, приветствующий выпускников 1955 года. Подходят гости, съехавшие со всех концов нашей страны. Так, Нина Протопопова пришла из украинского городка Николая, Мария Федотовская — из Оленегорска, Шура Иданова — из Волгограда. Бывшие девушки, нынешние бабушки, узнают и не узнают друг друга. Галина Селвановская (сейчас Лебзинова), организатор встре-

чи, приглашает всех в здание училища. Все здесь знакомо: каждый уголок, каждая аудитория.

Бывшим преподавателям — Маргарите Николаевне Мальцевой, Галине Николаевне Тропиной, Елене Сергеевне Максимовой — вручили цветы. Елена Сергеевна предлагает каждому коротко рассказать о своей жизни, работе, семье.

Вот Александра Красавина. Все такая же общительная, непоседливая. Есть о чем рассказать и Римме Якушевой, которая сейчас живет в поселке Бонга Вашинского района. У нее в трудовой книжке всего одна запись. В Череповце живут и трудятся Нина Лосева, Граня Ивина, Люда Варсанюфьева. Жена Романова. Свообразный отчет о своей жизни дают Га-

лина Ливькова, Надежда Провина.

Затем была прогулка по городу. Тотма поразила своей нестандартностью и контрастами: нежная, поэтическая красота здешних мест, современные здания, неповторимые старинные особняки, множество зелени и... неухоженность улиц.

Вечер — встреча закончилась в кафе. Воспоминаниям не было конца. Звучали любимые песни прошлых лет, песни молодости.

Незабываемая встреча подошла к концу. Надо было видеть, с какой теплотой и грустью прощались мы друг с другом. А новую встречу решено провести через три года.

Е. ИВАНОВА.

г. Череповец.



Давай знакомиться!

Фотоэтиюд А. Суршкова.

ГАИ сообщает



Состояние транспортной дисциплины на дорогах района летом заметно ухудшилось. За семь месяцев совершено 18 дорожно-транспортных происшествий, в которых 4 человека погибли и 18 травмированы.

Почти все аварии произошли по вине водителей (как и в минувшем году), причем в большинстве случаев виновны владельцы индивидуального транспорта. Семь аварий совершены пьяными водителями.

С начала года службой правопорядка выявлено 799 нарушений правил дорожного движения, из них 123 — управление транспортом водителями в пьяном виде. Семь из них привлечены к уголовной ответственности за повторное управление транспортом в состоянии алкогольного опьянения.

Ведется следствие по делу рабочего объединения «Тотмаагрострой» А. Б. Фетюкова, ранее лишеного водительских прав и вновь севшего «под хмельком» за руль мотоцикла. 39 водителей лишены водительских прав, а остальные привлечены к административной от-

ветственности. За другие грубые нарушения ПДД привлечены к административной ответственности 876 водителей.

Только в июле за управление транспортом в состоянии алкогольного опьянения задержаны и привлечены к различным мерам ответственности Кольчев Е. А. (ветстанция), Неклюдов А. Н. и Беляков Н. В. (совхоз «Тотемский»), Федотовский Л. Н. и Митрушин И. С. (колхоз имени Ленина), Соловьев Л. И. (райпотребсоюз), Манойлов И. И. (маслозавод), Воробанов А. Н. (колхоз «Мосеево»), Попов Н. И. (Пятовский лесопункт), Кузнецов В. С. и Тихоновский А. Н. (Сухонский ЛПХ), Маклаков А. В. (кооператив «Тайга»), Крысанов В. А. и Рязанов Ю. А. (АТП), Козлов С. Д. (отдел культуры райпоткома).

За использование транспорта в личных целях к ответственности привлечены 11 водителей.

А. СЕМАКОВ,
инспектор ГАИ.

БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ

Женщина торопливо шла по сельской улице. Она спешила, но тем не менее, не могла не заметить двух маленьких чумазых поросят, деловито копавшихся в цветочной клумбе у крыльца одного из домов. За ними, прижавшись к земле и готовый к прыжку, таинственно наблюдал черный котенок.

В мгновение ока он прыжком метнулся в гущу клумбы, и поросята, испуганно хрюкая, во все лопатки пустились прочь.

«Не увязались бы с перепугу», — промелькнуло в голове у женщины, которая уже частый, скорый шаг сменила на короткие перебежки. Сердце екнуло, когда пара взвизгивающих комочков и впрямь понеслась вслед за нею.

«Как в кинокадре из старого фильма», — подумала женщина и, глянув на бегу по сторонам, несколько успокоилась, не заметив свидетелей смешного зрелища. К счастью, состязание в «спринтерстве» продолжалось недолго. Путь прерывал ручей, а переход через него — из шатких досок.

«Преследователи» остались по ту сторону.

В. СЕМЕНОВА.

МОЖЕТЕ КУПИТЬ

В 1991 году райпотребсоюз по заявкам населения может поставить хозблочки по цене 350 руб. и комплекты деталей одноэтажного одноквартирного трехкомнатного дома.

В хозблочек входят: один дверной блок, два оконных переплета, облицовочной дощечки — 1 м², заготовки лаг — 1 м², заготовки каркаса стоек из бруса (сечение 50×80) — 0,5 м² и заготовки подшивки из досок (сечение 22×100—150) — 1,3 м².

В комплект деталей дома входят: оконные и дверные блоки — 16 штук, доска подшивки потолка, обрешетка, подкладка под лаги, фрезерованные детали, приборы для окон и дверей. Площадь дома — 65 кв. м, стоимость 2330 руб. Дома садовые стоимостью 2500 рублей.

С заявками обращаться в торговый отдел Тотемского райпотребсоюза (телефон 2-17-54). Заявки принимаются до 15 сентября 1990 года. Спешите оформить заказ!

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

Тотемскому мехлесхозу требуются на работу РАБОЧНИЕ в цех лесопиления (оплата сдельно-премиальная), ЭЛЕКТРОМОНТЕР пятого разряда по ремонту и обслуживанию электрооборудования (оплата труда по временной-премиальная, выплачивается надбавка за выслугу лет и районный коэффициент). Обращаться по адресу: г. Тотма, ул. Садовая, 45, мехлесхоз.

Коллектив СПТУ-47 выражает соболезнование Махино Виктору Николаевичу по поводу смерти матери **МАХИНОЙ Александры Алексеевны.**

Коллектив Сухонского леспромхоза выражает глубокое соболезнование Кузнецову Александру Васильевичу, родным и близким по поводу смерти матери **КУЗНЕЦОВОЙ Августы Ивановны.**

Коллектив колхоза «Мосеево» выражает глубокое соболезнование Цикиным Николаю Ивановичу и Александре Андреевне по поводу безвременной смерти дочери **ВАЛЕНТИНЫ.**

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



п. Усть-Еденьга,
ЛЯЩЕНКО

Валентине Феодосьевне. Вас с юбилеем поздравляем и от всей души желаем счастья в жизни, долгих лет, жить всегда без огорчений, без обид и без утрат, и хорошее здоровье будет лучше всех наград. Две семьи Сергачевых, две семьи Лященко, Воробьева.

дер. Ворлыгино,
Света ХАРИНА
и **Коля ТРОФИМОВ!**

В начале новой жизни, в торжественный для вас обоих час с законным браком поздравляем, счастливыми желаем видеть вас! **Чирковы, Трофимовы.**



Оля КАЗУНИНА
и **Сергей ТЕТЕРИН!**

Поздравляем вас с законным браком! Желаем счастья, взаимной любви, семейного благополучия. **Казунины, Тетерины, Верещагины, Моисеевы, Дуровы, Мезеневы, Зверевы.**



дер. Петрилово,
ЛАЗАРЕВОЙ
Лидии Александровне.

Дорогую маму, бабушку сердечно поздравляем с 60-летием! За доброту твою, за золотые руки, за материнский твой совет тебе желают дети, внуки — живи 100 лет! **Дочери, зятья, внуки.**

Дочери, зятья, внуки.

Зам. редактора
П. Я. НОРИН.

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам

Адрес редакции: 161300, г. Тотма, ул. Белоусовская, 5. Телефоны: редактора — 2-18-30; зам. редактора и отдела партийной жизни — 2-18-48; корреспондента по промышленности — 2-10-75; отв. секретари и бухгалтерии — 2-18-49; отдела сельского хозяйства — 2-18-57; корреспондента радиовещания и по работе с письмами и авторским активом — 2-18-73.

Линотипист **Ф. В. ЖЕНИХОВА.**
Верстальщик **Е. А. НОВОСЕЛОВА.**
Печатники **Е. И. ЗЕЛЕНЦОВА,**
В. А. НЕКЛУДОВА.