

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОТЕМСКОГО РАЙКОМА КПСС И РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета выдана с декабря 1929 года ● № 55 (8616) ● СУББОТА, 5 мая 1990 года ● Цена 3 коп.

МАЕВКА НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ В МОСКВЕ

Первой 1990 года — особенный. И не только потому, что исполнилось сто лет со времени первого массового празднования дня международной солидарности людей труда планеты. Обновляется наше общество, обновляемся и мы сами.

И вот уже без пышности и помпезности, коими еще совсем недавно сопровождался Первомай, встретила москвичей Красная площадь.

Организаторами митинга-маевки стали московские профсоюзы, постепенно забывающиеся в ходе перестройки от «приводных» функций и демонстрирующие поистине бойцовский характер. По призыву МГСПС к Кремлю пришли труженики различных отраслей народного хозяйства. Плакаты и транспаранты выражали мысли, сомнения и тревоги москвичей: «Демократии — да, демагогии — нет!», «Хватит экспериментировать, давайте работать!», «Цены — под контроль профсоюзов!», «Рыночной экономике — да, безработице — нет!» и т. д.

В 10 часов утра на Центральную трибуну Мавзолея В. И. Ленина поднялись Президент СССР, Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев, Председатель Совета Министров СССР Н. И. Рыжков, Председатель Верховного Совета СССР А. И. Лукьянов, члены и кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, Председатели палат Верховного Совета СССР, руководители Российской Федерации, Москвы, представители трудовых коллективов столицы.

На митинге, который открыл председатель МГСПС В. П. Щербаков, выступили председатель ВЦСПС Г. И. Янаев, ткачиха комбината «Трехгорная мануфактура» О. В. Самохотова, председатель профкома студентов МАИ Г. Ф. Будак, кан-

дидат технических наук Е. Н. Каблов, председатель профкома металлургического завода «Серп и молот» Е. К. Кузнецов.

С приветственной речью к собравшимся обратился Генеральный секретарь Всемирной Федерации профсоюзов Н. Заркария.

Участники митинга приняли резолюцию, в которой заявили о поддержке действий всех прогрессивных сил в борьбе за мир, свободу и счастье народов, о твердой приверженности принципам последовательной защиты интересов трудящихся, недопустимости выхода из экономического кризиса за счет ухудшения положения самых обездоленных слоев нашего общества.

В документе содержится призыв к трудящимся всех национальностей объединиться и не допустить раскола, не дать прорасти семенам национализма и межэтнической розни. Мы верим в торжество разума, будем поддерживать гуманные, демократические преобразования в интересах человека, обеспечивающие социальные гарантии людям труда, говорится в резолюции. Все решения, существенно влияющие на жизненный уровень, интересы трудящихся, должны приниматься в совете с народом. Только наше единство и солидарный труд смогут обеспечить социальный прогресс, благополучие нынешнего и будущих поколений, обновление и процветание Родины.

После окончания митинга его участники, а за ними — районные колонны, организованные Моссоветом и объединениями избирателей прошли перед трибунами.

Завершившись в центре Москвы, маевка продолжалась десятками народных гуляний в разных уголках столицы.

(ТАСС).

ЛИНЬКОВ В. А.

наш кандидат в делегаты на XXVIII съезд КПСС

Как уже сообщала районная газета, Тотемская XXXVII отчетно-выборная партийная конференция поддержала выдвижение кандидатом в делегаты XXVIII съезда КПСС от

районной парторганизации кандидатуру Линькова Владимира Александровича, председателя колхоза имени Ленина.

Линьков Владимир Александрович родился 19 мая 1950 года в с. Никола Тотемского района.

В 1965 году окончил Матвеевскую восьмилетнюю школу, поступил в Великоустюгский автодорожный техникум, который закончил с отличием в 1969 году, получил специальность техника-механика по ремонту, обслуживанию и эксплуатации автомобилей.

После службы в армии Линьков В. А. на комсомольской работе: эвбуловский организационный отделом, второй секретарь Тотемского райкома ВЛКСМ.

В 1974 году решением бюро райкома

КПСС был рекомендован и общим собранием колхозников избран председателем колхоза «Заветы Ильича». В 1979 году переведен в совхоз «Погореловский». Под его руководством оба хозяйства добились замечательных результатов.

С июля 1984 года Линьков В. А. — председатель колхоза имени Ленина Тотемского района. За этот период показал себя грамотным, инициативным руководителем, умеющим сплотить коллектив, направить его усилия на выполнение намеченных задач.

Уделяет большое внимание совершенствованию и внедрению прогрессивных

форм организации труда. В хозяйстве внедрена цеховая структура управления, чековая форма учета контроля затрат, все производственные подразделения работают на арендном подряде.

Уровень рентабельности хозяйства за 1989 год составил 54 процента, получено чистого дохода 1 млн. 556 тыс. рублей. Производство валовой продукции увеличилось по сравнению с 1986 годом на 56, производительность труда — на 20 процентов.

Тов. коммунисты, напоминаем: по нашему мандатному округу № 14, в который входят 22 районные парторганизации, нужно избрать 9 делегатов на XXVIII съезд КПСС. Одним из них может стать наш земляк — В. А. Линьков.

Большое внимание тов. Линьков уделяет развитию социальной сферы, улучшению условий труда и быта труженников хозяйства.

Владимир Александрович — политически грамотный, принципиальный человек, предан делу ленинской партии, принимает активное участие в общественной жизни района: на прошедшей районной конференции вновь избран членом бюро Тотемского райкома КПСС, является депутатом Вологодского областного и Тотемского районного Советов народных депутатов. Характер уравновешенный, чутко и внимательно относится к нуждам и запросам людей, прост в общении.

Женат, воспитывает двоих детей.

Имеет авторитет среди трудящихся района.

Сегодня — День печати



День печати — это праздник не только журналистов, общественных корреспондентов, но и полиграфистов. К своему профессиональному празднику коллектив типографии пришел с хорошими показателями. Так, план четырех месяцев по основным показателям выполнен на 103 процента.

Немалый вклад в выполнение плана вносит наборщица коммунист Валентина Анатольевна Крысанова (на снимке). Более 20 лет стоит она за наборной кассой. За это время в совершенстве овладела смежной профессией — печатника. При необходимости может заменить и мастера, и верстальщика газеты. К работе относится добросовестно, советом и делом помогает молодым рабочим.

За свой труд В. А. Крысанова неоднократно награждалась Почетными грамотами. Ныне в честь Дня печати ее имя занесено на Доску почета Вологодского областного полиграфического объединения.

Фото А. Суршкова.

ВНЕОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ БЮРО РК КПСС

Состоялось внеочередное заседание бюро райкома КПСС. В ходе его была обсуждена статья «Человек на мосту» (областная газета «Красный Север», № 84), в которой подвергались критике руководители Тотемского района за факты злоупотребления служебным положением.

Члены бюро заслушали объяснения В. М. Дмитриева и С. М. Громова. Начальник РОВД М. И. Колесников выступил с информацией о том, что со стороны названных руководителей района злоупотреблений служебным положением не установлено.

В связи с тем, что вопросы, затронутые в статье, не раз поднимались на страницах районной газеты «Ленинское знамя», по фактам работала депутатская комиссия по привилегиям, на партактиве была дана соответствующая оценка действиям руководителей, члены бюро пришли к выводу: во-первых, так как ни отдел внутренних дел, ни комиссия по привилегиям в действиях тов. Дмитриева и Громова не упустили фактов явного злоупотребления служебным положением, решено ограничиться обсуждением на бюро райкома КПСС.

Во-вторых, публикации, подобные статье «Человек на мосту», в сложившейся ситуации наносят немалый вред, ибо однобокость подачи материала, элементы предвзятости, стремление любой ценой скомпрометировать руководителей партийных и советских органов разжигают у определенной части населения нездоровые слухи, ожесточение, подозрительность, а в целом наносят новый удар по авторитету партии.

Для справки: участники первой организационной сессии районного Совета нового созыва выразили доверие депутатам В. М. Дмитриеву и С. М. Громову, избрав одного председателем районного Совета, другого — председателем райисполкома.

Помимо того, тов. Дмитриев по итогам XXXVII районной отчетно-выборной партконференции оставлен в должности первого секретаря райкома КПСС.

Материалы, посвященные Дню печати, читайте на второй странице.

СВЕДЕНИЯ О ХОДЕ ПОЛЕВЫХ РАБОТ НА 3 МАЯ

Первая графа — наименование хозяйства, вторая — посеяно всего, третья — в том числе зерновых, четвертая — льна (все в процентах к плану)

«Тотемский»	74	87	—
«Великодворье»	69	77	—
«Красное знамя»	62	62	100
«Мосеево»	51	55	46
«Большевик»	46	73	19
«Сигнал»	46	65	—
«Путь к коммунизму»	46	56	19
«Север»	46	50	—
«Никольский»	41	38	76
«Родина»	39	57	—
«Заветы Ильича»	35	46	—
«Память Ленина»	25	47	—
По АПО	50	59	28
Имени Ленина	58	73	45
По району	51	61	30

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ПЕЧАТИ

ПИШУ О ЛЮДЯХ ТРУДА

Каждый год, отмечая День печати, мы с благодарностью говорим о ветеранах рабселькорского движения — давних друзьях газеты. Этот праздник по праву они могут считать своим.

В 1929 году, когда вышел первый номер нашей газеты, называвшейся в то время «Тотемский лесоруб», П. И. Селивановскому было 16 лет. Он работал почтальоном. «Не хотели меня брать, мол, несовершеннолетний. Пришлось отцу давать расписку, что в случае чего будет нести ответственность за меня», — вспоминает Павел Иванович. Именно тогда паренек стал читать «Тотемский лесоруб». И год спустя появляется первая небольшая заметка за его подписью.

Шло время. П. И. Селивановский выучился на оператора связи, затем работал на-

му. Его статьи поднимают проблемы воспитания, благоустройства города, другие актуальные темы.

В этом году у П. И. Селивановского своеобразный юбилей — исполняется 60 лет с того времени, как он стал поддерживать связь с районной газетой. Доброй памятью для ветерана остаются альбомы, сохранившие вырезки с его публикациями за долгие годы. Видел их и я, перелистывая, вчитываясь в пожелтевшие от времени строки.

Будучи в последний раз в гостях у Павла Ивановича, я не выдержал и спросил, чтобы он хотел пожелать «Ленинскому знамени».

60 лет

с „районкой“

чальником почтового отделения при Федоровском лесозаготовительном пункте, а с 1942 года до выхода на пенсию в 1973 — начальником РУС. И все эти годы через родную «районку» общался о делах тружеников села, города, проблемах партийной жизни. Рассказывал о людях труда.

Активного рабселькора волновало все, он не мог пропустить ни одного недостатка. Чуть что — брал на карандаш, старался анализировать, искать причины, доходить до самой сути.

Особенно памятен 1957 год, когда Павел Иванович работал инструктором райкома КПСС по зоне Тотемской МТС. Приходилось часто бывать практически во всех хозяйствах района, помогать в подготовке и проведении всех важнейших сельхозкампаний. Выезжал на место с вечера, а на следующий день передавал в районную газету оперативные материалы.

И после выхода на пенсию П. И. Селивановский продолжает активно сотрудничать с газетой, без боязни берется за любую те-

му? «Действительно», — ответил наш корреспондент, — не только критиковать, но и помещать ответы о принятых мерах. Больше писать о культуре города. Ведь он год от года зарастает грязью. И не просто писать, суметь убедить тотемцев не сидеть сложа руки. Увидел мусор — уберу, не жди, когда это сделает за тебя коммунальная служба. Уметь наводить порядок около своих домов должен каждый!»

Пожелал нам Павел Иванович больше писать о работе сельских Домов культуры, клубов, о делах культуры вообще.

Мы, коллектив редакции, в свою очередь, желаем ветерану все той же неуспокоенности, активности, бодрости.

И еще мы сообщаем читателям приятное известие: на XXVII районной партийной конференции П. И. Селивановскому был вручен почетный знак «50 лет в КПСС». Поздравляем Вас, Павел Иванович!

М. НОВОСЕЛОВ,
наш корр.

Все, кто регулярно читает районную газету «Ленинское знамя», без сомнения, замечают материалы, написанные общественным корреспондентом из пос. Крутая Осель А. Мараквым. На протяжении десятков лет с завидным постоянством остается он верен ей. Материалы присылает часто и всегда они злободневны, будь то рассказ о ком-то из земляков или проблемный вопрос. Это говорит о желании и готовности автора всегда быть нужным и полезным людям, о желании быть активным участником общественных процессов. В канун праздника друзей газеты — Дня печати мы попросили Александра Михайловича рассказать о том, как и когда он стал сотрудничать с «районкой».

Событие это полувекковой давности. Первое письмо в газету отправил в марте 1940 года — в защиту самого дорогого мне человека — матери. Тогда я учился в шестом классе. Жили мы в Коротковском лесозаготовительном пункте. Как-то в один из обычных дней мать пришла из магазина в слезах. Продавец Овчаренко взял с нее за товар на три рубля больше, чем положено.

А я ее расспросил подробно о том, как это все было, написал письмо и отправил в газету. Примерно через неделю пришел ответ: факты подтвердились! Деньги продавец возвратил, извинился.

Потом, уже когда работал в Шахтопеченье, вновь обратился к газете. В 1942 году написал о бригаде женщин, заменивших в тяжелом физическом труде на лесозаготовках своих

мужей, братьев, сыновей. Женщины работали уже разгрузке леса с тракторных сараев. Бригаду возглавляла Анна Разумовна Лебедева. Бригада так и называлась — фронтовая.

Анна Разумовна вырезала мою статью и отправила мужу на фронт. Велико же было удивление всех, когда пришло сообщение о гибели его в одном из боев при прорыве блокады Ленинграда. Вместе с похоронкой, наградами война пришла обратно потеряв на сгибах, читанная и много раз перечитанная моя заметка о женщинах-труженицах.

С тех пор я с нашей районной газетой больше связи не терял. Пишу в первую очередь о людях труда, ветеранах, посвятивших свою жизнь служению Родине, о людях, делающих добро, умеющих заботиться о других, себе подобных,



пишу и о недостатках, чтобы их устранить, чтобы всем жилось хорошо.

Обидно, что на страницах газеты редко выступает молодежь. Ей ведь тоже есть о чем сказать, да и нам будет ясно, о чем они думают, тревожатся, мечтают.

Завершая разговор, поздравляю читателей газеты с праздником Печати. Мы ведь все к нему причастны: кто пишет, кто читает, думаю, что равнодушных нет.

А. МАРАКОВ,
пос. Крутая Осель.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

□ День печати установлен в ознаменование выхода первого номера массовой большевистской газеты «Правда» — 22 апреля (5 мая) 1912 г. Впервые день рабочей печати был проведен 5 мая 1914 г. Ежегодно он отмечается с 1922 года.

□ Одним из первых декретов Советской власти был Декрет о печати. В нем записано, что Советская власть обещает, как только новый порядок упрочится, всякие административные воздействия на печать будут прекращены, для нее будет установлена полная свобода в пределах ответственности перед судом согласно самому широкому и прогрессивному в этом отношении закону.

□ Страна испытывает недостаток в современных полиграфических предприятиях. Очень мало количество производимой в СССР бумаги на душу населения.

СМЕНА РАСТЕТ

«Катяка я тебя люблю», — прочитал Павел Андреевич напарпанное на стене пятиэтажки личное признание.

Неподалеку, засунув руки в карманы, с гордым видом прохаживался соседний мальчуган Димка.

— Привет, Димка! — поприветствовал его Павел Андреевич.

— Здравствуй! — Слушай, Димка, я давно хотел с тобой поговорить. Ты как, тремя минутами свободного времени располагаешь?

— Располагаю! — Димка подошел к Павлу Андреевичу. — А что?

— Ты в каком классе учишься?

— В пятом.

— О, да это как раз то, что надо! Извини за банальность следующего вопроса, но... А какие у тебя оценки?

— Разные! — уклончиво ответил Димка. — по физкультуре — пять.

— Это хорошо! — похвалил Павел Андреевич. — я чего спрашиваю — меня эта надпись заинтересовала: «Катяка я тебя люблю». Любишь, что ли, Екатерину?

— Да так... — пожал плечами Димка.

— Ладно, это, в принципе, твое дело. Ты только вот что скажи: кто же это к любимому человеку обращается — «Катяка»? Как лучше было бы написать — Катя, Катенька или Катюша! Правильно я говорю?

Идем дальше: «Катюша, я тебя люблю!» «Катюша» — это обращение, значит, здесь нужна запятая, а в конце, безусловно, нужен восклицательный знак.

Ты, кстати, не ухмыляйся — это очень серьезное дело. Прочтет Екатерина такое «художество», рассмеется и в твою сторону больше не посмотрит. Насколько я знаю, Катя из четвертой квартиры — очень хорошая девочка, отличница... Мне, конечно, тебя жаль, но, боюсь, твои шансы на любовном фронте равны нулю. Так что, пока она в тебе не разочаровалась, быстрее убирай эту надпись.

Димка взял камень и начал решительно скоб-

лить им стену.

— Смелее, смелее! А вообще-то ты не падай духом. Мне кажется, я тебе смогу помочь. Есть предложение!

— Какое еще предложение? — наигранно безразличным тоном спросил Димка.

— А я тебе скажу. В нашем районном Дворце пионеров есть кружок юнкоров. Там тебя многому научат. Напишешь посвящение Екатерине в стихах. Ну вот, например, такой экспромт:

Я не знаю — что со мною, Катя,
Я не ем, не пью четвертый день.

— Э-э... На меня косятся мать и батя,
Дуб стоял здесь раньше, а сегодня — пеня!

— Здорово! — прощептал Димка. — А у меня получится?

— Записывайся в кружок, а там видно будет! — сдерживая улыбку, посоветовал Павел Андреевич. — Хотя я тебе скажу, что если очень захочешь, то получишь! Непременно!

Павел Андреевич был в этом уверен. Он ведь тоже начинал со стен и заборов, а сейчас вот — журналист!

А. ПЕРЛЮК.

КАКОЙ БЫТЬ ГАЗЕТЕ?

Мнения читателей

РАЙОННУЮ газету выписываю с 1946 года. Она для меня дороже, чем областные, центральные издания. Как только почтальон принесет «районку», бросаю все дела. Город у нас небольшой, все друг друга в лицо знают, да и в районе немало знакомых. Все интересует: перемены, успехи, недоработки, новости всякие.

Многое можно прочитать на газетных страницах. Но я хочу остановиться в этой заметке на том, чего не хватает газете, без чего она теряет многое.

Первое. Газета и так по формату небольшая, но, взгляните, сколько места занимает заголовок? Его бы уменьшить вдвое, глядишь, еще бы одна нужная информация поместилась.

Второе. Порой бывает и такое.

Вечером в среду по местному радио передают новость или поздравление, глянь, завтра в газете — то же самое. К чему это?

Третье. Я считаю нецелесообразным перепечатывать на четвертую страницу программу телевидения, которую публикуют все центральные газеты и сообщает эфир. На освободившейся площадке регулярно давать материалы наиболее злободневные, например, по экологии. (Кстати, куда пропало общество «Лад»?)

Надо вернуть на четвертую страницу народный календарь с его приметами, пословицами, поговорками. Ну как не вспомнить тут лавных уже внештатных авторов газеты Двойнишникова и Дедюхина?

Считаю ничем неоправданным бесконечный повтор объявлений га-

зовиков и нефтяников — только место занимают зря. Понятное дело, газетникам денег на это не жалко; не из своего же кармана. А редакция выгодно... Реклама, поздравления, программа телевидения — звон сколько денег!

И, наконец, о том, когда редакция выдает желаемое за действительное. Я имею в виду некоторые заметки о людях, которые не работают, а «трудятся», которые «не жалуют ни сил, ни времени», «совершают каждодневный трудовой подвиг» и т. д. Прочитаешь такое и невольно взгрустнешь: проблема-то «не стоит и выеденного яйца», зато сколько пафоса!

Прошу понять меня правильно: я совсем не хочу никого оскорбить, обидеть, я хочу лишь своими советами и замечаниями помочь редакционному коллективу сделать газету еще более интересной и популярной.

Н. КЛИМОВ,
ветеран труда.

г. Тотма.

ЧТОБЫ газета стала более читабельной и уважаемой, надо:

1. Сделать ее более народной, т. е. в ней должно быть больше заметок с мест, не превращать ее в «вестник журналиста».

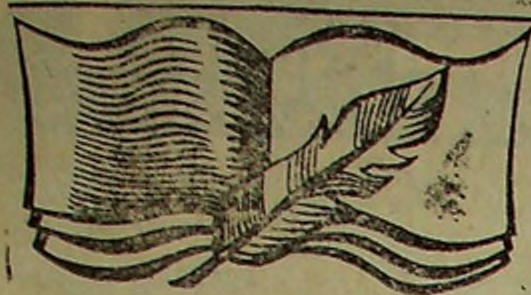
2. По примеру центральных газет неплохо бы завести, примерно, такую рубрику: «Нам пишут, советуют, предлагают, сообщают, отвечают» (нас ругают — тоже). Под этой рубрикой можно на одной газетной странице поместить до трех десятков корреспонденций. А это уже массовость!

3. Освещать не только негативные процессы в нашей жизни, но и светлые, добрые дела (желательно помещать такие заметки рядом, чтобы можно было сравнить).

4. Глубже разбираться в экономических проблемах, упуская всякие «красоты», которые только мешают восприятию.

Н. БРУНЬКО.

г. Тотма.



ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Пять событий из жизни Владимира Ширикова

Их, действительно, пять — наиболее значимых в его жизни по итогам прошедшего года. Это — выступление на пленуме писателей России, выход в издательстве «Молодая гвардия» его нового романа-диалогии «Кто-то помнит», выдвижение Владимира Ширикова кандидатом в депутаты областного Совета. Кроме того, Владимир возглавил новую газету «Эхо» — орган вологодской писательской организации и вошел в состав рабочей редакционной коллегии нового журнала «Славяне», рассчитанного как на наших соотечественников, так и славян, живущих в Америке, Канаде, Австралии...

Количество славян сегодня исчисляется миллионами. — рассказывает Владимир. — Они разбросаны по всему миру. Но у всех у нас есть общие корни, которые забывать мы не имеем права. Кроме того, мы редко вспоминаем, что за границу у нас уехали лучшие умы. Многие из них не только выжили в условиях жесткой конкуренции, но и создали свои независимые преуспевающие организации.

Но не только материальной пищей живет человек. Вот почему мы создали этот журнал. В нем мы будем говорить о наших общих болях, о необходимости восстановления славянских традиций.

Каковы реальные перспективы у этого издания?

За выпуск издания взялась югославская фирма «Интерфарм». Ее президент приехал на первое рабочее заседание редакционной коллегии. Мне понравился его деловой подход. Он честно сказал: «Идеи ваши, финансы и техническая сторона — мои...». Сразу стало понятно, что человек этот понимает, на какой шаг он идет.

На ваш взгляд, что может дать сотрудничество с этим изданием вологодским писателям?

Все, что представляет интерес с точки зрения славянских идей, может увидеть свет на страницах этого журнала.

Хотелось бы предложить там напечатать работу Роберта Балакишина о традициях постройке храмов. Это представляет общеславянский интерес. Весьма любопытны поиски Ивана Дмитриевича Полунинова о народном календаре. Есть шансы оказаться на страницах этого издания и некоторым другим работам наших земляков. Хотя все-таки считая, что пока это издание будет, прежде всего, коммерческим.

Как видим, в последние время в мире растет интерес к славянской культуре. И если уж тут нам говорить о

нашем национальном характере, о истоках самобытности, то нельзя обойти стороной события, связанные с последним пленумом российского союза писателей... — В нашей жизни все, действительно, взаимосвязано. Почему, скажем, такую неоднозначную оценку получил этот пленум? Как его участники, скажу честно: это было очень спокойное, уравновешенное заседание. На нем писатели России смело говорили о всех своих проблемах. Четко выразили свою позицию представители Горного Алтая, Башкирии, Татарии.

Каждый из них прекрасно понимает, что Россия никогда не жила лишь для себя. Чем всегда отличался российский интеллигент? Он страдал, видя, что рядом с ним кто-то живет еще хуже. И не жалел своих сил, чтобы прийти на по-

могающий себя регион страны имеет свои журналы или альманахи. А что у нас? Из того объема бумаги, который нам дается на две области, Архангельскую и Вологодскую, всего — навсего семь процентов идет на нужды области — на издания политической, краеведческой, школьной и художественной литературы. Остальные 93 процента — «кормовые». Они уходят на переиздание самой выгодной, западной литературы.

Кстати, до сих пор мне непонятна позиция издательства «Правда», которое огромными тиражами по доступной цене тиражирует Александра Дюма. Но, по-моему, Дюма никогда не состоял в партии. Почему же тогда партийное издательство занимается на его произведениях?

Не правильней ли ему отдать подобную «кормушку» иным издатель-

ствам, правдивости, честности автора.

Ну и последнее, к чему мы стремимся: поддерживать материально и морально начинающих авторов. Здесь у нас возможности пока предельно ограничены. Но печатать, хотя бы поемножку, мы будем стремиться каждого.

В отношении вашей книги...

В этом романе-диалогии я рассказал о жизни одной семьи, расколотой бурями нашего века. Говоря коротко, это история отца, бросившего сына еще в детстве. Их жизни идут параллельно и пересекаются только на последних страницах.

Этот роман — попытка осмысления нашей многострадальной истории и раздумья над тем, как нам жить дальше.

Национальная идея. Она сквозит в вашем творчестве. Нашла ли она отражение в вашей кандидатской платформе?

На этот вопрос мне легко отвечать. Ведь лицо, которое обрела газета «Эхо» в первых своих выпусках, полностью отвечает моему возращению на национальную идею.

Пора уже нам четко осознать: где и когда мы заблудились? И от этого уже отталкиваться, искать выход.

Не думаю, что кто-то нам захочет всерьез помочь. И то, что при перестройке оптом и в розницу распродают наши национальные богатства, только приближает нашу катастрофу. Поэтому, думаю, что все депутаты России должны будут задуматься над этой трагедией. Хватит нам торговать сырьем и менять пятирублевки на гривенники. В конце концов, мы разбазариваем то, что принадлежит не только нам, но и нашим потомкам.

Если же мы хотим учиться хозяйствованию, так делать это надо у тех, кто не бросает слов на ветер, а также живет в условиях, сходных с нашими.

Возьмем Финляндию. Или наших переселенцев в Канаде, где сельскохозяйственное хозяйство развивается весьма быстро. Когда я был в Дании, то с удивлением обнаружил, что вся эта страна живет за счет русского ячменя. Только не из СССР, а из Канады. Наши переселенцы там получают прекрасные урожаи. Так и называют — «русский ячмень».

По-моему, с такими братьями мы просто обязаны сотрудничать.

Беседу вел Андрей ВАРЮХИЧЕВ.

У нас в гостях — редактор «Эхо»

А что мы наблюдаем теперь? Со всех сторон во всех бедах винят Россию. И потому нам уже пора встать за честь своей республики, за честь своего народа.

Безусловно, проблем много. Но Россия никогда себя не выпячивала на первое место. Она многим жертвовала. Вот почему сейчас, на пленуме, мы сказали откровенно: пора уже заканчивать донорство... Тем более, чем бескорыстнее наша помощь, тем яростнее обвинения затем звучат в наш адрес.

Одним словом, по своему отношению к России пленум раскололся на два лагеря. Говорили о будущем республики. И отнюдь не российская глубина так остро подняла все эти проблемы. Первым в резкой форме выступил председатель ленинградской писательской организации. В ультимативной форме он затребовал «Апреля» — они взяли курс на раскол, на разделение писательской организации. После этого писатели России дружно поднялись в защиту своего достоинства...

Среди других вопросов, которые затрагивались на пленуме, был вопрос и о возрождении местных российских издательств...

Честно говоря, мы уже так давно говорим об этом... После революции Вологодчина издавала гораздо больше, чем сейчас. Мы совершенно загубили наше краеведение, не знаем истории своего родного края.

Да, издательство нам необходимо. Ведь любой

вам, прибыль от деятельности которых пошла бы не в партийный, а в госбюджет? И вообще, пока мы не сломаем сам подход к решению этой проблемы, когда думают прежде всего не о пользе для народа, а о чисто коммерческой выгоде, то ничего не добьемся.

Насколько же остро у нас стоит проблема роста молодых литераторов? Тех, кто на Вологодчине уже сегодня нуждается в скорейшей поддержке?

Подсчитал, что на каждого утвердившегося в жизни писателя у нас приходится десять-пятнадцать, судьбы которых сломали и скомкали. А среди них были очень талантливые люди.

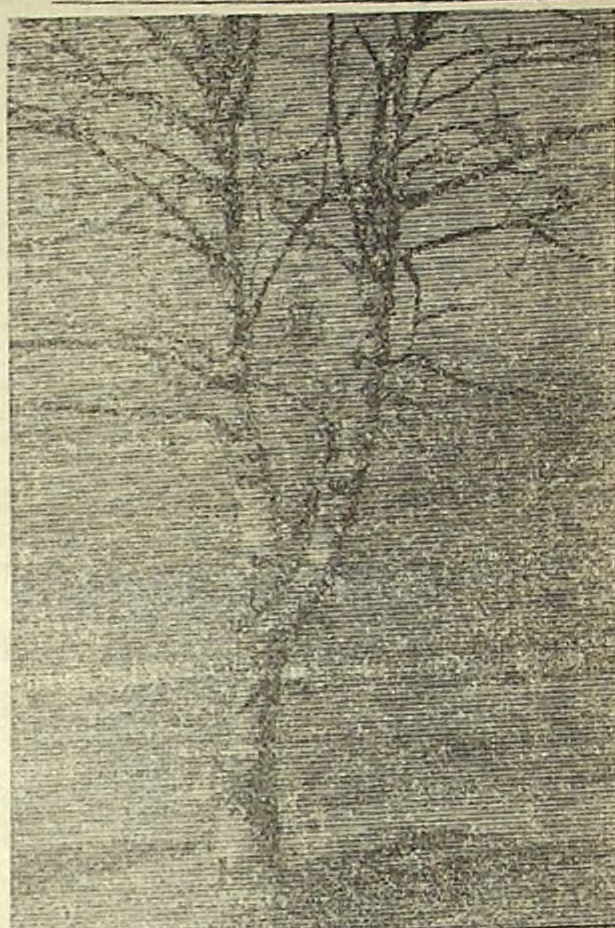
Просто чудо, что несмотря на короткую жизнь, Николай Михайлович Рубцов успел сказать свое вехное слово. Живи он сейчас, неизвестно, чем бы все дело закончилось. Потому что практические возможности издания произведений молодых литераторов, возможности их роста сужены до предела.

Что касается «Эхо», то перед газетой поставлено несколько задач. Главная — утвердить издание в глазах общественности, добиться, чтобы нас читали.

Другая задача — научить земляков не просто читать, а думать. Вот почему мы сделали упор на публицистику и публикацию документов. Не боимся мы проводить на газетных страницах самые разные, порой противоречивые точки зрения. Но при одном условии — максимальной

Александр КОЛОДЗЕЙ. Другу, погибшему в Афганистане

Мне не даст покоя совесть. Я виноват перед тобой. В том, что живу не беспокоясь. И в том, что нет тебя со мной. Я понял, ты силен был духом. На миг представил я себе, Как «Бэтэр» горит в огне. И ты, лишенный глаз и слуха, Лежишь на выжженной земле. Мне не даст покоя совесть...



Пробуждение. Фотохуд. А. Суршкова.

Обзор поэтической почты. Прошедшее сквозь сердце

Поэзия — не только перенесение увиденного в связанные рифмой строчки. Особенность поэтического искусства — в умении по-своему пережить происходящее.

Хочется, чтобы в творчестве наших читателей гимны природе не затеняли человека и его дело. Умеющий восхитаться оставленной плутом бороздой способен почувствовать красоту природы.

Игорь Зайцев из Великогодворья восклицает: А мне дороже вспаханная летою

деревенская земля...! Человек вырастает личностью благодаря хорошему учителю. Какой есть у И. Зайцева:

Когда в заронке, в землю плуг оставлен, Тебя, учитель, вспоминаю я.

Самое сокровенное — это любовь к Родине. Писущий о ней должен помочь человеку «со стороны» полюбить свой город, деревню, восход над речкой и своих земляков

так, чтобы никакая сила не смогла удержать человека дома. Хотя на час, но туда, о чем стиховед Вадима Сарамотина из Ленинграда еще подумает, ехать ли в «глубинку», в наши тотемские места:

Чистой нет уже росы — Дым из труб идет. Не узнать теперь реки — мутная течет. Е. П. Соломенко из Тотмы смогла увидеть другое, как В золотистой прядке волос осень выткала зелень ветвей.

В последней строфе этого стихотворения она подчеркивает величие природы и значение человека в ней: Все едино в природе земной: деревья, поля и цветы. Человек же — символ святой Совершенства и красоты. Слова проходят сквозь сердце, и человек отдает их обогащенными своей «обработкой», после этого они — поэзия.

А. СУРШКОВ, наш внештатный литературный консультант.

К РУКОВОДИТЕЛЯМ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ РАЙОНА ОБРАЩЕНИЕ

Тотемский отдел социального обеспечения напоминает о том, что при отделе содействия райисполкома (в отделении Агропромбанка Тотмы) открыт счет № 70051. Это счет милосердия для оказания помощи малообеспеченным пенсионерам, одиноким престарелым и инвалидам района. Первыми перечислили суммы колхозы имени Ленина, «Мосеево», совхоз «Тотемский», райком партии и другие.

Ваша помощь реально повысит жизненный уровень малообеспеченных пенсионеров и инвалидов, ветеранов производства. В районе более 1500 престарелых и инвалидов получают пенсии в минимальных размерах.

Ваши деньги, перечисленные на счет милосердия, расходуются на оказание материальной помощи малообеспеченным пенсионерам и инвалидам района на ремонт их жилья, обеспечение одеждой, бесплатное санаторное лечение и т. д.

Наш счет № 70051 в Тотемском отделении Агропромбанка.

Н. ЕРЫКАЛОВА,

зав. отделом содействия райисполкома.

Еще раз о целевом беспроцентном займе

В газете «Ленинское знамя» № 44 от 10 апреля 1990 года сообщалось, что в соответствии с постановлением Совета Министров СССР от 21.12.89 г. № 1119 «О выпуске государственных целевых беспроцентных займов» району выделены облигации на 700 тыс. рублей, на которые можно будет в 1993 году получить нужные вещи (автомшины, холодильники, телевизоры и т. п.).

В газете также было сказано, что заявки принимаются от организаций, колхозов, сов-

хозов, предприятий, учреждений до 1 мая этого года в райисполкоме и Сбербанке. Однако на 1 мая поступили заявки лишь от половины коллективов района. Еще раз напоминаем населению, руководителям и председателям профсоюзных комитетов о том, что 10 МАЯ комиссия при райисполкоме будет решать вопрос о распределении облигаций по коллективам. Если до этого срока не поступит заявок, комиссия на этот коллектив облигации выдать не будет.



СУББОТА, 5 МАЯ

Первая программа
6.30—«120 минут»
8.30—Концерт.
9.00—«Наш сад».
9.30—«Ваш выход», артист. Е. Ласько.
9.55—Минуты поэзии.
10.00—«В мире животных».
11.00—«Суверенитет России». Передача 4-я.
12.00—«Спектр».
12.30—К 45-летию Победы. Док. фильм «Повесть о маршале Коневе».
14.10—«Фильм — детям», «За одну тройку».
15.15—Мультфильм.
15.30—«Советы: обретенные власти». Передача 2-я.
16.00—«Когда поют солдаты». Фестиваль солдатской песни.
18.00—«Международная панорама».
18.45—Мультфильмы для взрослых.
19.15—«Две жизни». Худ. фильм. 1-я серия.
21.00—«Время».
21.30—«Две жизни». Худ. фильм. 2-я серия.

Вторая программа
9.00—«Серафим Полубес и другие жители земли». Худ. фильм с субтитрами.
10.30—Кинопублицистика союзных республик.
10.45—Опера Э. Денисова «Пена дней». Спектакль.
12.55—Художник Аусеклис Баушкенис.
13.30—Репортаж с ВДНХ СССР о фестивале газеты «Правда».
14.30—Видеоканал «Советская Россия».
17.00—Педагогика для всех.
18.00—Мультфильм.
18.25—Прогресс. Информания. Реклама.
18.55—«Виват, Россия».
19.35—«Мир, в котором мы живем». Фильм «Катюша».
20.00—«Спокойной ночи, малыши!».
20.15—Волейбол.
21.00—«Время».
21.40—Спортивная гимнастика.

Третья программа
9.00—«Серафим Полубес и другие жители земли». Худ. фильм с субтитрами.
10.30—Кинопублицистика союзных республик.
10.45—Опера Э. Денисова «Пена дней». Спектакль.
12.55—Художник Аусеклис Баушкенис.
13.30—Репортаж с ВДНХ СССР о фестивале газеты «Правда».
14.30—Видеоканал «Советская Россия».
17.00—Педагогика для всех.
18.00—Мультфильм.
18.25—Прогресс. Информания. Реклама.
18.55—«Виват, Россия».
19.35—«Мир, в котором мы живем». Фильм «Катюша».
20.00—«Спокойной ночи, малыши!».
20.15—Волейбол.
21.00—«Время».
21.40—Спортивная гимнастика.

Четвертая программа
9.00—«Серафим Полубес и другие жители земли». Худ. фильм с субтитрами.
10.30—Кинопублицистика союзных республик.
10.45—Опера Э. Денисова «Пена дней». Спектакль.
12.55—Художник Аусеклис Баушкенис.
13.30—Репортаж с ВДНХ СССР о фестивале газеты «Правда».
14.30—Видеоканал «Советская Россия».
17.00—Педагогика для всех.
18.00—Мультфильм.
18.25—Прогресс. Информания. Реклама.
18.55—«Виват, Россия».
19.35—«Мир, в котором мы живем». Фильм «Катюша».
20.00—«Спокойной ночи, малыши!».
20.15—Волейбол.
21.00—«Время».
21.40—Спортивная гимнастика.

Пятая программа
9.00—«Серафим Полубес и другие жители земли». Худ. фильм с субтитрами.
10.30—Кинопублицистика союзных республик.
10.45—Опера Э. Денисова «Пена дней». Спектакль.
12.55—Художник Аусеклис Баушкенис.
13.30—Репортаж с ВДНХ СССР о фестивале газеты «Правда».
14.30—Видеоканал «Советская Россия».
17.00—Педагогика для всех.
18.00—Мультфильм.
18.25—Прогресс. Информания. Реклама.
18.55—«Виват, Россия».
19.35—«Мир, в котором мы живем». Фильм «Катюша».
20.00—«Спокойной ночи, малыши!».
20.15—Волейбол.
21.00—«Время».
21.40—Спортивная гимнастика.

Шестая программа
9.00—«Серафим Полубес и другие жители земли». Худ. фильм с субтитрами.
10.30—Кинопублицистика союзных республик.
10.45—Опера Э. Денисова «Пена дней». Спектакль.
12.55—Художник Аусеклис Баушкенис.
13.30—Репортаж с ВДНХ СССР о фестивале газеты «Правда».
14.30—Видеоканал «Советская Россия».
17.00—Педагогика для всех.
18.00—Мультфильм.
18.25—Прогресс. Информания. Реклама.
18.55—«Виват, Россия».
19.35—«Мир, в котором мы живем». Фильм «Катюша».
20.00—«Спокойной ночи, малыши!».
20.15—Волейбол.
21.00—«Время».
21.40—Спортивная гимнастика.

Седьмая программа
9.00—«Серафим Полубес и другие жители земли». Худ. фильм с субтитрами.
10.30—Кинопублицистика союзных республик.
10.45—Опера Э. Денисова «Пена дней». Спектакль.
12.55—Художник Аусеклис Баушкенис.
13.30—Репортаж с ВДНХ СССР о фестивале газеты «Правда».
14.30—Видеоканал «Советская Россия».
17.00—Педагогика для всех.
18.00—Мультфильм.
18.25—Прогресс. Информания. Реклама.
18.55—«Виват, Россия».
19.35—«Мир, в котором мы живем». Фильм «Катюша».
20.00—«Спокойной ночи, малыши!».
20.15—Волейбол.
21.00—«Время».
21.40—Спортивная гимнастика.

Восьмая программа
9.00—«Серафим Полубес и другие жители земли». Худ. фильм с субтитрами.
10.30—Кинопублицистика союзных республик.
10.45—Опера Э. Денисова «Пена дней». Спектакль.
12.55—Художник Аусеклис Баушкенис.
13.30—Репортаж с ВДНХ СССР о фестивале газеты «Правда».
14.30—Видеоканал «Советская Россия».
17.00—Педагогика для всех.
18.00—Мультфильм.
18.25—Прогресс. Информания. Реклама.
18.55—«Виват, Россия».
19.35—«Мир, в котором мы живем». Фильм «Катюша».
20.00—«Спокойной ночи, малыши!».
20.15—Волейбол.
21.00—«Время».
21.40—Спортивная гимнастика.

Девятая программа
9.00—«Серафим Полубес и другие жители земли». Худ. фильм с субтитрами.
10.30—Кинопублицистика союзных республик.
10.45—Опера Э. Денисова «Пена дней». Спектакль.
12.55—Художник Аусеклис Баушкенис.
13.30—Репортаж с ВДНХ СССР о фестивале газеты «Правда».
14.30—Видеоканал «Советская Россия».
17.00—Педагогика для всех.
18.00—Мультфильм.
18.25—Прогресс. Информания. Реклама.
18.55—«Виват, Россия».
19.35—«Мир, в котором мы живем». Фильм «Катюша».
20.00—«Спокойной ночи, малыши!».
20.15—Волейбол.
21.00—«Время».
21.40—Спортивная гимнастика.

Десятая программа
9.00—«Серафим Полубес и другие жители земли». Худ. фильм с субтитрами.
10.30—Кинопублицистика союзных республик.
10.45—Опера Э. Денисова «Пена дней». Спектакль.
12.55—Художник Аусеклис Баушкенис.
13.30—Репортаж с ВДНХ СССР о фестивале газеты «Правда».
14.30—Видеоканал «Советская Россия».
17.00—Педагогика для всех.
18.00—Мультфильм.
18.25—Прогресс. Информания. Реклама.
18.55—«Виват, Россия».
19.35—«Мир, в котором мы живем». Фильм «Катюша».
20.00—«Спокойной ночи, малыши!».
20.15—Волейбол.
21.00—«Время».
21.40—Спортивная гимнастика.

Одиннадцатая программа
9.00—«Серафим Полубес и другие жители земли». Худ. фильм с субтитрами.
10.30—Кинопублицистика союзных республик.
10.45—Опера Э. Денисова «Пена дней». Спектакль.
12.55—Художник Аусеклис Баушкенис.
13.30—Репортаж с ВДНХ СССР о фестивале газеты «Правда».
14.30—Видеоканал «Советская Россия».
17.00—Педагогика для всех.
18.00—Мультфильм.
18.25—Прогресс. Информания. Реклама.
18.55—«Виват, Россия».
19.35—«Мир, в котором мы живем». Фильм «Катюша».
20.00—«Спокойной ночи, малыши!».
20.15—Волейбол.
21.00—«Время».
21.40—Спортивная гимнастика.

«Пресс-клуб посылает»
22.50—Спортивная гимнастика.

ВОСКРЕСЕНЬЕ,
6 МАЯ

Первая программа
9.00—«С утра пораньше».
10.00—«На службе Отечеству».
11.00—Утренняя развлекательная программа.
11.30—«Клуб путешественников».
12.30—«Здоровье».
13.15—«Музыкальный класс».
13.55—Мультфильм.
14.35—К 45-летию Победы. Док. фильм «Маршал Жуков. Страницы биографии».
16.00—«Когда поют солдаты».

18.00—«Международная панорама».
18.45—Мультфильмы для взрослых.
19.15—«Две жизни». Худ. фильм. 1-я серия.
21.00—«Время».
21.40—«Мысли о ветне».
21.55—«Чайковский». Художественный фильм. 2-я серия.

Вторая программа
8.15—Фильмы студий союзных республик.
9.45—«Побратимы: Мюгилев — Габрово».
10.10—«Такой большой мальчик». Худ. фильм.
11.30—«Клуб путешественников».
12.30—Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
13.30—Док. фильм.
13.50—«Просто шутка».
14.30—Видеоканал «Советская Россия».
17.00—«Планета».
18.00—Футбол.
20.00—«Спокойной ночи, малыши!».
20.15—Волейбол.
21.00—«Время».
21.40—Спортивная гимнастика.

Третья программа
8.15—Фильмы студий союзных республик.
9.45—«Побратимы: Мюгилев — Габрово».
10.10—«Такой большой мальчик». Худ. фильм.
11.30—«Клуб путешественников».
12.30—Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
13.30—Док. фильм.
13.50—«Просто шутка».
14.30—Видеоканал «Советская Россия».
17.00—«Планета».
18.00—Футбол.
20.00—«Спокойной ночи, малыши!».
20.15—Волейбол.
21.00—«Время».
21.40—Спортивная гимнастика.

Четвертая программа
8.15—Фильмы студий союзных республик.
9.45—«Побратимы: Мюгилев — Габрово».
10.10—«Такой большой мальчик». Худ. фильм.
11.30—«Клуб путешественников».
12.30—Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
13.30—Док. фильм.
13.50—«Просто шутка».
14.30—Видеоканал «Советская Россия».
17.00—«Планета».
18.00—Футбол.
20.00—«Спокойной ночи, малыши!».
20.15—Волейбол.
21.00—«Время».
21.40—Спортивная гимнастика.

Пятая программа
8.15—Фильмы студий союзных республик.
9.45—«Побратимы: Мюгилев — Габрово».
10.10—«Такой большой мальчик». Худ. фильм.
11.30—«Клуб путешественников».
12.30—Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
13.30—Док. фильм.
13.50—«Просто шутка».
14.30—Видеоканал «Советская Россия».
17.00—«Планета».
18.00—Футбол.
20.00—«Спокойной ночи, малыши!».
20.15—Волейбол.
21.00—«Время».
21.40—Спортивная гимнастика.

Шестая программа
8.15—Фильмы студий союзных республик.
9.45—«Побратимы: Мюгилев — Габрово».
10.10—«Такой большой мальчик». Худ. фильм.
11.30—«Клуб путешественников».
12.30—Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
13.30—Док. фильм.
13.50—«Просто шутка».
14.30—Видеоканал «Советская Россия».
17.00—«Планета».
18.00—Футбол.
20.00—«Спокойной ночи, малыши!».
20.15—Волейбол.
21.00—«Время».
21.40—Спортивная гимнастика.

Седьмая программа
8.15—Фильмы студий союзных республик.
9.45—«Побратимы: Мюгилев — Габрово».
10.10—«Такой большой мальчик». Худ. фильм.
11.30—«Клуб путешественников».
12.30—Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
13.30—Док. фильм.
13.50—«Просто шутка».
14.30—Видеоканал «Советская Россия».
17.00—«Планета».
18.00—Футбол.
20.00—«Спокойной ночи, малыши!».
20.15—Волейбол.
21.00—«Время».
21.40—Спортивная гимнастика.

Восьмая программа
8.15—Фильмы студий союзных республик.
9.45—«Побратимы: Мюгилев — Габрово».
10.10—«Такой большой мальчик». Худ. фильм.
11.30—«Клуб путешественников».
12.30—Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
13.30—Док. фильм.
13.50—«Просто шутка».
14.30—Видеоканал «Советская Россия».
17.00—«Планета».
18.00—Футбол.
20.00—«Спокойной ночи, малыши!».
20.15—Волейбол.
21.00—«Время».
21.40—Спортивная гимнастика.

Девятая программа
8.15—Фильмы студий союзных республик.
9.45—«Побратимы: Мюгилев — Габрово».
10.10—«Такой большой мальчик». Худ. фильм.
11.30—«Клуб путешественников».
12.30—Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
13.30—Док. фильм.
13.50—«Просто шутка».
14.30—Видеоканал «Советская Россия».
17.00—«Планета».
18.00—Футбол.
20.00—«Спокойной ночи, малыши!».
20.15—Волейбол.
21.00—«Время».
21.40—Спортивная гимнастика.

Десятая программа
8.15—Фильмы студий союзных республик.
9.45—«Побратимы: Мюгилев — Габрово».
10.10—«Такой большой мальчик». Худ. фильм.
11.30—«Клуб путешественников».
12.30—Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
13.30—Док. фильм.
13.50—«Просто шутка».
14.30—Видеоканал «Советская Россия».
17.00—«Планета».
18.00—Футбол.
20.00—«Спокойной ночи, малыши!».
20.15—Волейбол.
21.00—«Время».
21.40—Спортивная гимнастика.

Одиннадцатая программа
8.15—Фильмы студий союзных республик.
9.45—«Побратимы: Мюгилев — Габрово».
10.10—«Такой большой мальчик». Худ. фильм.
11.30—«Клуб путешественников».
12.30—Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
13.30—Док. фильм.
13.50—«Просто шутка».
14.30—Видеоканал «Советская Россия».
17.00—«Планета».
18.00—Футбол.
20.00—«Спокойной ночи, малыши!».
20.15—Волейбол.
21.00—«Время».
21.40—Спортивная гимнастика.

Досуг активный, творческий

Дорогая редакция газеты «Ленинское знамя»! Обращаются к вам женщины-пенсионерки Матвеевского лесопункта. Очень тронуты чутким отношением к нам руководителей лесопункта, партийной организации и всего коллектива. Как приятно чувствовать, что за многочисленными ежедневными делами не забыли и о нас, о тех, кто отдал лесопункту многие годы своей жизни, многодетных матерях, вдовах погибших в Великую Отечественную.

Мы хотим рассказать о празднике, который устроили в честь нас в клубе. Празднично укра-

И ДОЛГО МУЗЫКА ЗВУЧАЛА...

шена сцена, звучит музыка. С теплыми словами в наш адрес выступили секретарь парторганизации Матвеевского лесопункта С. А. Тихановский и начальник лесопункта С. А. Лавров, вручили медали «Ветеран труда». Ведущая праздника Валентина Белая рассказала о жизненном пути ветеранов. Мы словно заново пережили всю свою жизнь, вспомнили трудные и радостные молодые годы. Трогательными были эти минуты, некоторые даже прослезились. Неожиданным и приятным подарком были живые розы, которые вручили нам девочки-школьницы. Не часто в нашей жизни были такие сюрпризы! За

интересный концерт мы очень благодарны заведующей клубом Е. Н. Ярославцевой, автору и исполнителю песен В. Москалеву, П. Караваеву. Затем праздник продолжился чаепитием в столовой. Готовя угощение, Светлана Лаврова и Валентина Белая подарили на славу.

До глубокой ночи продолжалось веселье. Слово помолодежи женщины, вспомнили зазорные частушки, пустились в пляс под гармошку А. А. Ярославцева. Долго не расходились ветераны, вспоминая пережитое.

Пономарева, Сейфудинова, Неклюдова, Гладковская, Морозова и другие.

п. Октябрьский, обыкновенным «ганшиком» из среднестатистической семьи показана в фильме «Авария — дочь мента» (Мосфильм, студия «Слово»).

Действие фильма «Груз 300» (Свердловская киностудия) происходит в Афганистане. Рассказывается о том, как солдаты преотвратили попытку душманов взорвать мост на пути советских войск, возвращающихся домой.

«Господа авантюристы» (Грузия-фильм) — комедия-пародия, рассказывающая о забавных приключениях неких западных агентов, заброшенных в грузинскую деревню с коварным «специальным заданием», но «перековавшихся» под влиянием добродушия и гостеприимства местных жителей.

«Идеальное преступление» (киностудия им. М. Горького) — приключенческий фильм, в котором перемешаны фантастика и реальность, рассказывается о том, как достижения науки и техники используются порой в антигуманных целях.

В ролях — Елена Проклова, Александр Вокач, Владимир Стеклов.

Из зарубежных фильмов зрители познакомятся с болгарским «Любить надо», французским — «Румба», итальянским — «Очи черные».

ТОТЕМСКОЕ КИНОВИДЕООБЪЕДИНЕНИЕ.

КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ»
БОЛЬШОЙ ЗАЛ
5—8 мая — новый цветной художественный фильм «Авария — дочь мента». Сеансы: в 17, 19, 21.10.
9—11 мая — новый цветной художественный фильм «Груз 300». Сеансы: в 17 (детский), 19 (удл.), 21.10.
9 мая в 14.40 выступает «Кукольный театр» Дома пионеров; в 15 часов — сборник мультфильмов.
МАЛЫЙ ЗАЛ
6 мая — художественный фильм «Берег юности». Сеансы: в 17 (детский), 19 (удл.), 21.10.
7—8 мая — цветной художественный фильм «Июньский рубеж». Сеансы: в 17 (детский), 19 (удл.), 21.10.
9 мая — художественный фильм «Особое задание». Сеансы: в 16 (детский), 18.30 (удл.), 21.10.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:
Тотемский ХДСУ приглашает на работу СЕКРЕТАРЯ — МАШИНИСТКУ. Обращаться по адресу: Запольная, 25, тел. 2—11—39.

Тотемский спортивно-технический клуб объявляет набор ВОДИТЕЛЕЙ транспортных средств категории «А» и «В». Организационный сбор 10 мая 1990 года в 18 часов по адресу: ул. Бабушкина, 41.

Коллектив радиорелейного цеха № 23 выражает соболезнование Леденскому Николаю Николаевичу по поводу смерти отца ЛЕДЕНСКОГО Николая Сергеевича.

Коллектив Усть-толшменского сельпо выражает глубокое соболезнование Фатиевой Анне Александровне и детям по поводу безвременной смерти мужа и отца.

Коллектив Тотемского РОВД выражает соболезнование Некрасовой Вере Сергеевне по поводу безвременной смерти брата ЛЕДЕНСКОГО Николая Сергеевича.

Коллектив учителей Устьенченской средней школы выражает соболезнование Кошкиной Ольге Николаевне по поводу безвременной смерти отца.

Коллектив ДСУ-6 выражает глубокое соболезнование Чебыкину Борису Николаевичу по поводу смерти матери ЧЕБЫКИНОЙ Александры Николаевны.

Администрация и профсоюзный комитет Тотемского леспромпхоза и Пятовского лесопункта выражают глубокое соболезнование родным и близким по поводу смерти ДВОЙНИШНИКОВА Гордея Николаевича.

Администрация, трудовой коллектив Чуриловского лесопункта выражают глубокое соболезнование родным и близким по поводу безвременной смерти бывшего рабочего КАШЛЯЕВА Виктора Петровича.

Администрация, партком и профком Тотемского леспромпхоза выражают глубокое соболезнование Вшняковым Александру Павловичу и Леониду Пантелеймоновичу по поводу смерти матери.

Коллектив нижнего склада Пятовского лесопункта выражает глубокое соболезнование Двойнишникову Леонтию Николаевичу по поводу безвременной смерти брата ДВОЙНИШНИКОВА Гордея Николаевича.

КИНОАФИША МАЯ

Главный герой фильма «Ожог» (Одесская киностудия) — рабочий завода. Поддавшись уговорам любовницы, он прячет у себя краденые драгоценности и в результате оказывается под следствием. Снята картина в жанре психологической драмы.

В главных ролях Алексей Булгаков и Людмила Гурченко.

«Метисара — зверь морской» (Грузия-фильм) — о девочке-подростке, во время поездки подружившейся с дельфином. Вернувшись домой, где царит культ комфорта, юная героиня не захотела жить по законам, проповедуемым ее матерью и отчимом.

Фильм «Операция «Вундерланд» (Грузия-фильм) — о неравном бое советского ледокола с мощным фашистским крейсером.

«Две стрелы» (Мосфильм). Это забавная притча с песнями, танцами и всевозможными трюками. Пьесе, которая легла в основу ленты, драматург Александр Володин назвал «детективом каменного века», что близко к истине: действие се, происходящее в давние-давние времена, замешано на расследовании убийства.

В фильме снялся прекрасный актерский ансамбль — Армен Джигарханян, Николай Караченцов, Сергей Шакуров, Наталья Гундарева, Оль-

га Кабо, Леонид Ярмольник.

Лента Николая Достала по сценарию Александра Бородеянского «Я в полном порядке» (Мосфильм) начинается с легких комических ситуаций, а кончается почти трагедией. Да иначе и быть не могло, потому что герой ее пытался эгоистично отгородиться от всех проблем, жить только для себя. В главной роли — Андрей Толубеев.

Быть добрее и внимательнее друг к другу призывает фильм студии им. М. Горького «Спасите наши души». Это скорбная повесть (по мотивам произведений Г. Прихвина) о судьбах сирот-детей, тех, кто лишен родительских прав. Без прикрас показаны страшные пороки нашего общества — пьянство и наркомания.

В фильме «Утоли мои печали» (Мосфильм) показана история распада семьи бывшего рабочего, а ныне студента вечернего института культуры Бориса Грошева, лишеного нравственного стержня к тридцати годам не определившего своего места в жизни, эгоистических претензиями причиняющего страдания и боль себе и окружающим.

Остро сюжетная история из жизни не обычной московской старшеклассницы, а девушки-панка по кличке Авария, ее сложных, драматичных отношений с отцом —

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам

Редактор
В. К. ДУРОВ.

Адрес редакции: 161300, г. Тотма, ул. Белоусовская, 5. Телефоны: редактора — 2-18-30; зам. редактора и отдела партийной жизни — 2-18-48; корреспондента по промышленности — 2-10-75; отв. секретаря и бухгалтерии — 2-18-49; отдела сельского хозяйства — 2-18-57; корреспондента радиовещания и по работе с письмами и авторским активом — 2-18-73.

В ПОЛИГРАФИЧЕСКОМ
ИСПОЛНЕНИИ ГАЗЕТЫ
ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ

Литографист Ф. В. ЖЕНИХОВА.
Верстальщик Е. А. НОВОСЕЛОВА.
Печатник-стереотипер
В. В. БЕЛОУСОВ.