

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

ТОТЕМСКАЯ
РАЙОННАЯ ГАЗЕТА

Издается с 1929 года
СУББОТА,
7
МАРТА
1992 года
№ 28-29 (8901-8902)

Цена 15 коп.
(в розницу — 75 коп.)

Уважаемые тотъмички!

Март — месяц доброго солнца, пора, которая дарит нам один из самых радостных и желанных праздников — Международный женский День 8 Марта.

Всем, что есть в нас хорошего, мы обязаны нашим славным женщинам. Сколько знаний и мудрости несут они нам, сколько сил и энергии отдают духовному и нравственному оздоровлению нашего общества!

Много чувств и мыслей возникает в преддверии этого праздника. Женщины дают жизнь и, конечно же, думают о том, как сохранить эту жизнь.

Заслуженным авторитетом и признательностью пользуются в районе Е. М. Шурухина, Н. А. Тютюник — мастера машинного доения совхоза «Тотемский». Т. И. Балаидина — главный агроном колхоза «Великодворье», А. А. Лепехина — директор средней школы поселка Юбилейный, Л. А. Макарова — заведующая городским детским садом № 2, В. С. Лукина — завуч вспомогательной школы, Г. М. Аксенова — стоматолог ЦРБ, Т. В. Попова — медсестра ЦРБ, Л. А. Акиннина — почтальон РУС, Т. С. Торхова — рабочая Сухонского леспромхоза, Л. М. Селиванова и В. И. Саркова — рабочие ХСМУ объединения «Вологдагражданстрой», А. А. Цивилева — продавец Кореповского магазина, Н. Е. Дурова — повар столовой «Ромашка», И. Н. Трофимова и В. К. Ганичева — работницы бытового обслуживания, В. В. Федотовская — заведующая райфо, В. С. Микляева — глава администрации Никольского сельсовета, А. А. Воропаева — и. о. главы администрации Медведевского сельсовета, Ю. П. Ерыкадова — заведующая отделом культуры районной администрации, Е. С. Егорова — заместитель начальника управления сельского хозяйства.

У каждой из них своя судьба, свое призвание. Это про таких, как они, написал поэт:

Поклон вам, женщины России,
За ваш нелегкий женский труд,
За всех детей, что вы вырастили,
И тех, что скоро подрастут.
За вашу ласку и внимание,
За искренность и простоту,
За мужество и понимание,
За чуткость, нежность, доброту!
За то, что вы душой красивы,
Спасибо, женщины России,
И низкий до земли поклон.

Районный Совет народных депутатов и районная администрация горячо и сердечно поздравляют всех женщин-тотъмичек с праздником весны, желают доброго здоровья и благополучия вам и вашим семьям, чистого и ясного неба над головой!



Стать учительницей она мечтала с детства. Страсть к точным наукам появилась в старших классах. После Вологодского пединститута направили в родной район. Уже четыре года учит Валентина Николаевна Полоротова лозерских детишек математике. В сельской школе свои особенности, всех учащихся 38, и в классах в каком два ученика, в каком — восемь. Проводить урок с двумя учениками тяжелее, чем с двумя десятками детей

сразу. Молодая учительница старается так преподавать предмет, чтобы ребятам было интересно. Постоянно пользуется специальной литературой, читает много вспомогательных педагогических изданий.

Нагрузка у нее немаленькая, ежедневно 5—6 уроков, на подготовку и проверку тетрадей уходит много времени.

Дом и семья тоже требуют внимания и заботы, маленький сын — маминей ласки. Усталость про-

ходит быстро, любимая работа не позволяет расслабиться. Дружный учительский коллектив помогает всегда поддерживать хорошее настроение, если надо — поможет, успокоит.

Живет на селе учительница, работает в школе, воспитывает сына и не собирается никуда уезжать из Заозерья. Сельским детям тоже нужны хорошие педагоги.

На снимке: В. Н. ПОЛОРОТОВА.
Фото И. СТЕСЕВА.

Поздравляем!

Дорогие женщины-педагоги! Сердечно поздравляем вас с самым замечательным праздником — женским Днем 8 Марта! Желаем вам счастья без меры, здоровья, весеннего настроения, благополучия.

Администрация Устьтольшменской школы.

Городской Совет народных депутатов, администрация Тотьмы горячо и сердечно поздравляют всех женщин с праздником весны — Международным женским Днем 8 Марта! Искренне желаем вам успехов, творческого вдохновения. Пусть в ваших семьях будет светло и радостно. Крепкого здоровья, личного счастья, семейного благополучия.

Милые женщины! От всей души поздравляем вас с праздником весны — Международным женским Днем 8 Марта! Желаем вам радости, уверенности в завтрашнем дне, семейного благополучия.

Администрация и профком Тафтинского лесозащитника.

Милые, добрые, нежные женщины,
Поздравляем всех вас с праздником!
Пусть все прекрасно будет в этот день весенний.
И все для вас: и солнце, и цветы,
И пенье птиц, и звон капель.
И много-много счастья и любви!

Администрация и профком муниципального предприятия «Тотьмабыт».

Этюд

Веснушки на снегу

Нередко в марте злые утренники сменяются мягкой, теплой погодой с обильными туманами. В такие дни снег быстро оседает, исчезает, как бы испаряется. Еще утром было иссиня-бело, а к полудню почти ничего не осталось. В эту благословенную пору особенно хорошо в лесу. Выглядит солнышко и капельки, нацепленные туманом на ветки деревьев, всыхают, засверкают голубыми, зелеными, розовыми искрами.

А капельки тяжелеют, тяжелеют и срываются, разноцветными искрами летят вниз, образуя в толлом снегу множество луночек — веснушек. Так и зарождается весенняя капель.

Л. ЛУГОВАЯ.



● Там русский дух, там Русью пахнет...

А. С. ПУШКИН

ВОЗРОЖДАЮЩАЯ

Богата историей русская земля. Открой дверь в наполненные тишиной залы Тотемского краеведческого музея — и дохнет на тебя великой и могучей, поруганной и разграбленной, богатой и неиссякаемой, нищей и затащенной, но не побежденной и гордой Русью нашей, Родины вечной и незаменимой...

Предметы старинного быта, прядки, вышитая узорам крестьянская одежда, плетеные коробы... Мужественные и твердые взоры крестьян, умные и великодушные глаза купцов тотемских со старинных фотографий и картин... Все русское до боли, все близкое — но в то же время и такое далекое. Почему? Потому что все меньше знаем мы это, потому что глупые глаза наши бросают завистливые взгляды за кордон — на сытость чужую...

Ах, русичи, русичи... Неужто нет среди вас патриотов земли своей? Неужто никто не раскроет вам правды, не расскажет, какие жемчуги хотите променять вы на чужие жестянки?

Да быть такого не может! Есть среди нас люди, кому дорого все, что связано с милым сердцу родным русским краем. Каждая мелочь, что может дополнить «старинные предания».

Сколько сделали, например, сотрудники нашего Тотемского краеведческого музея для того, чтобы сохранить культуру, историю, обряды и традиции родного русского края! Способный, преданный делу и боготворивший Русь творческий коллектив.

Но говорят, что нет коллектива без личностей, что не осуществить хорошее дело без организаторов и преданных делу своеобразных фанатиков. Лет восемь последних руководит музеем такой человек — Юлия Павловна Ерыкалова.

Красивый разлет темных бровей над голубыми глазами, милый улыбка... А сколько неиссякаемой энергии в этой обаятельной женщине,

сколько умной деловитости — и все без суеты, без лишней спешки и крикливости.

Выросла Юлия Павловна на Тотемской земле — из деревни Черепаниха она, из большой семьи, где Юля была последней, младшенькой. Да вот поди ж, какая цепкая удалась. Был русско-го крестьянина с детства усвоила. Да и жизнь рабоче-го не издавна познала — сама у станка побегала ткачихой пятого разряда в областном центре. В пединститут не сразу пришла — долго искала себя. Вернулась в Тотму, а уж потом решила, что багаж знаний надо пополнить. Заключила и снова в край родной: давайте работу. Предложили директором музея. Пришла туда... и словно сердце растало — был здесь родник живой истории предков ее...

Когда заговоришь с Ю. П. Ерыкаловой о работе в музее, она с гордостью кивает в сторону кабинета научных сотрудников.

— У меня коллектив хороший, ответственный, любящий дело свое, понимающий значение музейной работы для сохранения связи времен и национального духа. А я администратор...

Скромность, конечно, украшает человека. Но ведь Юлию Ерыкалову очень многие помнят с ранней юности. Помнят, как заводила она всех, работая в райкоме комсомола, своей творческой энергией, как лихо плясала, как звонко пела...

Мы сейчас говорим о России, о русских, о сохранении традиций, о спасении нации, о забытой нашей поруганной земле. В городах страны собираются форумы,

спорят, разгораются страсти... А Юлия Павловна вместе со своим коллективом без лишней помпезности уверенно делает свое дело.

С любовью и гордостью раскрыла директор музея план музеефикации края. За эти восемь лет руководства много сделано: вышел музей за свои собственные рамки и стал объединением. Создано много филиалов в нашем и соседних районах: в Тарноге, Нюксенице, Верховьях. Открыт музей Рубцова в Николье, в Тотме на берегу Сухоны — музей церковной утвари, музей Кускова, в Калинин — картинная галерея, разместились интересные выставки в Спасо-Суморошном монастыре.

— Наше «солнечное» завтра, — показывает Юлия Павловна схему развития музейного дела в крае. — Уже сегодня мы занимаемся подготовкой к открытию музея льна, купеческого быта, крестьянского быта, вместе с возрождением Петровской ремесленной школы разместим и ее музей.

— А это, — обводит директор карандашом круг чертежа, — наша голубая мечта...

«Голубая» мечта Юлии Павловны — сделать наш край заповедной зоной. И я знаю, что Ю. П. Ерыкалова не остановится на полпути.

Я пришла к ней в кабинет после того, как услышала новость: глава администрации района С. М. Громов утвердил кандидатуру Ю. П. Ерыкаловой на должность заведующей отделом культуры. Может, не столь значительным было это назначение, если бы не знала я, в каком положении сегодня находится культура района и с материальной точки зрения, и с кадровой. Если бы не знала, что отделу культуры передается вся районная сеть минификации — тоже не в лучшем состоянии. К тому же Юлия Павловна



никому не собирается передавать свое детище — музей. К тому же Юлия Павловна берет на себя возрождение ремесел Петровской школы. Шла я и думала: «Ну и смелая женщина!»

Часа три находилась я в кабинете Юлии Павловны. А поговорить пришлось всего-то минут пятнадцать. Но не сожалела об этом. Наблюдала, как Юлия Павловна разговаривает с людьми, отвечает по телефону, как творчески ищет формы координации огромного фронта культуры района.

— Юлия Павловна, — спрашиваю я, — ведь заставить себя взять такую тягостную работу можно под каким-либо предлогом? Значит, сами? Неужто верите, что можно сдвинуть эту за-

мерную много лет назад глыбу — нашу культуру с места?

— Не верила бы — не вла-

стала. А время смутное. Культура же, если при коммунистах финансировалась по остаточному принципу, то теперь по суперостаточному. Но уже теперь, когда пишу, я знаю, что задумала Юлия Павловна веру и возродила вдохновение в душах работников культуры, что начала она реорганизацию в киносети и сети клубных учреждений. И вера, которой наполнена эта обаятельная, энергичная и умная женщина, передается и мне. Да возродится Россия!

Л. ГОНЧАРОВА.

На снимке: Ю. П. Ерыкалова.

● Долюшка женская...

ХОДИЛИ ЖЕНЩИНЫ ЗА ПЛУГОМ

По соседству со мной живет удивительно трудолюбивая и добросовестная женщина. Думаю, она не обидится, если назову ее старушкой, поскольку это действительно так. Ее огород едва ли не самый образцово-показательный на нашей улице, по нему можно сверять календарь огородничества. В светлом доме чистота и порядок, нигде не увидишь пылинки. В ее обиходе и постоянной тяге к работе чувствуется крестьянская закваска. Впрочем, послушаем Марию Николаевну Соболеву.

— Родилась я в Калининском, 77 лет назад. Была вторым ребенком в семье. Нас у отца с матерью было семеро, да бабушка еще. Держали много скота: поросят, овец, корову, двух лошадей. Земли на такую ораву было десять батонов — ими меряли сажени. Доставалось моим родителям. Сеяли рожь, ячмень, пшеницу, овес, лен. Разрабатывали новину, лен там рос по метру высотой. В сенюксы уйдут, бывало, в воскресенье в ночь на целую неделю. Мы подросли, так нас стали брать с собой. Граблями маленькие, а работы много. Однажды с сестрой загребли сено на пожне, да не так, отец заставил переделать. Учили молотить, жать хлеба.

Жать зерновые или лен мы занимали людей, платили им деньгами. Раньше люди были совестливые, брали мало,

— Чем кормили скотину? Сеном, соломой. Солому режали саморезкой, парили в котлах, в банках на дворе. Хороший год когда был, муку добавляли, а неурожайный, то и без нее хорошо. Поросятам куглину парили и тоже сдабривали мукой. Хорошие поросята были. Сейчас нынче по шесть буханок хлеба в день свиные скармливают, а раньше скотина корки хлеба не видела. Трудно он доставался.

— Как раскулачивали? Нас не кулаками, а «верхушками» объявили — это победные кулаки. Соседям не понравилось, что у нас больше урожай был, лучше все росло. Но они не корчевали пни на новых землях, не осваивали их, хуже удрали свои наделы. Однажды нам сказали, что завтра придут с огнем. Кое-что мы успели спрятать. Было два самовара, так опустили в

кадку с водой. И как раз одному из начальников захотелось попить, так я скорее ковш схватила: принесу, ляденка, принесу. Все забрали — скот, еду, одежду, только самое латаное — перелатаное оставили. Отца забрали, но вскоре выпустили, и он уехал в Ленинград, лечить сына, а потом и всю семью увез.

На 19-м году вышла замуж в соседнюю деревню. Муж работал на сплаве, дома редко бывал. Прожили четыре года, и его взяли в армию. Потом война. Так больше и не видела его. Военкомат запрос делал, так пришел ответ — пропал без вести. Двоих дочек помогала растить свекровь.

— В колхозе работала задорно. По 50 соток вспахивала на лошади. В войну лопатой землю копали. Лошади истощались, еле ходили, так сказали нам: «Идите, бабы, копайте под горами». С сенокоса придет, сарафаны вроде длиннее становятся — так худели. Пожняя далеко от дома, еды нет, так на краю поля дудки нарвем, очистим, семечки вытрясем из какой-либо травы. Ой, как доставалось,

как все пережили, не знаю. И после войны легче не было.

Мария Николаевна показывает медали за доблестный труд на вспашке конным плугом, за сохранность телят — все лето пасла, кормила и поила. Отрезами из платяе награждали.

Мария Николаевна рассказывает, а я смотрю на ее натруженные руки, морщинки в уголках глаз, молчаливое для ее возраста лицо и думаю: судьба Марии Николаевны не исключение, она типична для многих женщин военного и послевоенного поколения. Сколько же исслеченных судеб, надорванных спин, несбывшихся надежд... Вспрягли женщину в плуг за крохи на трудовую да за почетную грамоту. С тех времен еще начала скудеть деревня. Пока держалась на сознательности таких вот тружениц, жил в ней крестьянский дух, крестьянская закваска. Возродится ли снова?

И. РЫЧКОВА,

наш, корр.



СПАСИБО!

Услугами библиотеки пользуюсь постоянно. Раньше ходила туда сама, а сейчас мне это стало не под силу. Дают знать прожитые годы, ведь мне уже 78 лет. И поэтому очень благодарна библиотекарям за новый вид услуг — доставку книг на дом. Это очень скрашивает мою жизнь. Работники подберут мне книги, Н. Н. Медведева принесет их домой. Большое спасибо им за это. Прошу, напечатать мое письмо, ведь сейчас и в газете очень редко кого благодарят, всюду больше недовольных.

А. И. БОГДАНОВА,

г. Тотма.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

4 стр. • 7 марта 1992 года

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!



пос. Советский,
ОБОРИНУ

Константину Алексеевичу.

В этот юбилейный день рождения много слов хороших хочется сказать... Сколько прожито лет, мы не будем считать, только хочется в этот день пожелать: не стареть, не грустить, не скучать и еще много раз день рождения справлять. Желаем дней без боли, жизни радостной без горя, зим коротких, лета больше и еще — жизни подольше.

Марина, Коля, Костик
(г. Москва).

п. Красный Бор,

АНТОНИЕВУ
Григорию Петровичу.

Сердечно поздравляем с днем рождения и выходом на заслуженный отдых! Желаем бодрости, добра и душевного тепла, никогда не болеть, ни о чем не тужить и подольше жить.

Жена.

* * *

д. Задняя,

ХУДЯКОВЫМ
Николаю Васильевичу
и Александре Дмитриевне.

Поздравляем вас с 60-летием! Желаем мирного неба, душистого хлеба и свежей воды, чтобы жить без беды.

Дочери, сыновья, внуки,
зятя, снохи.

Калининский с/с, д. Ленино,

ЖУКОВОЙ
Марии Акимовне.

Дорогая мама, бабушка! Поздравляем тебя с 70-летием и праздником 8 Марта! Желаем счастья, никогда не болеть, не стареть, ни о чем не тужить и до ста лет жить.

Сыновья, сноха, внуки.

* * *

пос. Советский,

ОБОРИНУ
Константину Алексеевичу.

Дорогой муж, папа, любимый дедушка! Поздравляем тебя с 60-летием! Пусть счастье будет в твоём доме, пусть радость внуки принесут, здоровье, бодрость и улыбка до сотни лет прожить дадут.

Жена, Петрушичевы.

С ЗАКОННЫМ БРАКОМ!

Середской с/с, д. Горы,

Борис и Ирина
ОПАЛИХИНЫ!

Поздравляем с законным браком! Желаем большого семейного счастья, любви и согласия. Что мечтается — пусть все сбывается, что не ладится — пусть забудется. Все хорошее больше множится, пусть удачно все в жизни сложится!

Беляевские, Викульевы,
Рязановы, Кукановы, Пятковские.

* * *

Середской с/с, д. Горы,
Борис ОПАЛИХИН
и Ирина БЕЛЯЕВСКАЯ!

Поздравляем вас с днем свадьбы! День этот самый у вас необычный, самый торжественный, самый большой. Вас, новобрачных, по русским обычаям мы поздравляем с открытой душой. Счастья желаем вам самого светлого, чистого счастья и человеческого. Нежность и верность друг другу дарите, радость и горе вместе делите.

Коллектив крестьянского хозяйства «Надежда».



Середской с/с, д. Горы,

Борису ОПАЛИХИНУ
и Ире БЕЛЯЕВСКОЙ.

Поздравляем с днем бракосочетания! Желаем семейного счастья, радости, благополучия.

Ассоциация крестьянских (фермерских) хозяйств.

* * *

Середской с/с, д. Горы,
Борис и Ирина
ОПАЛИХИНЫ!

Поздравляем вас с законным браком! Пусть глаза ваши радостью светятся, пусть улыбка не сходит с лица, пусть беды в вашей жизни не встретятся, ну а счастья не будет конца.

Мама, папа, Света, Коля, бабушка.

С МЕЖДУНАРОДНЫМ ЖЕНСКИМ ДНЕМ!

Дорогие женщины! Поздравляем вас с замечательным праздником — Международным женским Днем 8 Марта! Желаем счастья и здоровья, желаем бодрости и сил, чтоб каждый день обычной жизни вам только радость приносил.

Правление и профком колхоза имени Ленина.

* * *

Сердечно поздравляем милых женщин с праздником весны — Международным женским Днем 8 Марта! Желаем всем успехов в труде, здоровья, счастья, семейного благополучия. Пусть всегда радостью светятся ваши глаза.

Правление и профком колхоза «Красное знамя».

* * *

Дорогие женщины!

С праздником таяния зимних снегов!
С праздником первых весенних цветов!
С праздником счастья, мечты и радости
Мы поздравляем вас!

Правление и профком колхоза «Великодворье».

* * *

Дорогие женщины! Поздравляем вас с Международным женским Днем 8 Марта! Пусть в жизни вашей все будет лучшее, пусть не будет невзгод и бед. Мы желаем вам много радости и счастливых долгих лет.

Правление и профком колхоза «Заветы Ильича».

* * *

Администрация и профком Тотемского леспромхоза сердечно поздравляют женщин с праздником весны — Международным женским Днем 8 Марта! Желаем всем доброго здоровья, успехов в труде, счастья, радости, семейного благополучия, мирного неба.

* * *

С запахом сирени, с первыми цветами,
С нежною улыбкой в этот добрый час,
С праздником весенним, с Днем 8 Марта,
Дорогие женщины, поздравляем вас!

Администрация и профком Тотемской центральной больницы.

* * *

Всех женщин, работающих в потребительской кооперации района, ветеранов труда сердечно поздравляем с праздником — Международным женским Днем 8 Марта!

Пусть весна вам радость принесет,
Светлых дней своих не пожалует.
Пусть капелью звонкой запоет,
Солнцем ясным душу вам согреет!

Правление и профком Тотемского райпотребсоюза.

* * *

Дорогие женщины! Поздравляем вас с праздником весны! Желаем крепкого здоровья, успехов в работе, благополучия вам и вашим семьям.

Правление и профком колхоза «Мосеево».

МУЖЧИНЫ КОЛЛЕКТИВА ЛЬНОЗАВОДА от всей души поздравляют милых женщин с праздником весны! Желаем, чтоб солнце вам ярко светило, чтобы в доме и сытно и весело было, чтобы не было в жизни невзгод и ненастья, всем вам большого семейного счастья!

* * *

Крепкого здоровья, оптимизма, веселья и благополучия, любви и счастья женщинам-связистам желают мужчины районного узла связи.

* * *

Здоровья, счастья, благополучия, любви и радости желаем вам, милые женщины, поздравляя с праздником — Международным женским Днем 8 Марта. Всего вам самого наилучшего.

Администрация и профком совхоза «Тотемский».

* * *

Счастья, радости, мира и добра милым женщинам своего коллектива желают мужчины арендной передвижной механизированной колонны.

* * *

Дорогие женщины! От всей души поздравляем вас с наступающим праздником весны — Днем 8 Марта! Искренне желаем вам успехов в жизни. Пусть в ваших семьях будет светло и радостно. Крепкого вам здоровья, личного счастья.

Администрация и профком хлебокомбината.

* * *

Уважаемые женщины! Сердечно поздравляем вас с праздником весны — Международным женским Днем 8 Марта! Желаем доброго здоровья, счастья, радости. Благополучия вам и вашим семьям.

Мужчины коллектива порта Тотьма.

* * *

Милые женщины!

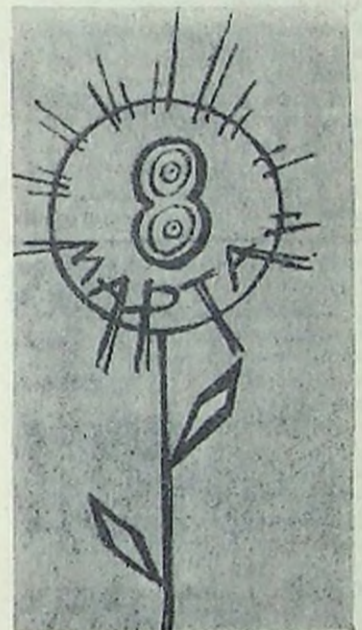
Поздравляем вас с праздником весны — Международным женским Днем 8 Марта! Желаем вам всегда и во всем успевать, усталости, слабости, горя не знать, здоровья самого блестящего, большого счастья, настоящего.

Мужчины коллектива ДСУ-6.

* * *

От души поздравляем наших милых, славных женщин-тружениц и ветеранов с Международным женским Днем 8 Марта! Желаем счастья, радости, благополучия, здоровья, уверенности в будущем.

Администрация, профком объединения «Тотьмаагрострой».



ЛЮБЕВОРОТ

На дворе отступили холода.
На крыльцо вышла девушка молода.
Озерною улыбкой меня обожгла,
Грудь косою увенчана — как она хороша!
На дворе отступили холода.
На крыльцо вышла женщина — дочего мне мила!
Глаза счастьем светятся, на щеках румяна,
Губы алым цветом, как магнитом тянут...
На дворе отступили холода.
На крыльцо вышла дочь и родная жена.
Нет счастливей на свете молодого отца,
Сердце радостно бьется и любви нет конца...
Н. КОРОБИЦИН,
г. Тотьма.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

7 марта 1992 года • 3 стр.

● Рассказ

Стрижена

Весна наступила быстро и стремительно поражала буйством красок, свежестью зелени, запахом черемухи. Шел четвертый год войны. Победу предвидели, ждали, чувствовали ее дыхание. И приближали, как могли, как умели, ежедневно, ежечасно, ежеминутно...

И восьмого мая был день как день. Еще военный, но необычный для медсестры Анноты Кирсановой и старшины разведроты Никиты Балакшина. Они решили пожениться, а шли к этому дню с самого начала войны, с первого их знакомства.

Свадьба была обычной для того времени, фронтовой. Солдатские кружки дружно сомкнулись. А потом — пожелания, тосты, счастливые слезы радости блестели в Аннушкиных глазах, но быстро смахнув их платочком, она предложила: «Давайте споем...».

На всю жизнь она запомнила тот свадебный танец, что танцевала с Никитой, хотя на ногах были не туфельки, а тяжелые солдатские сапоги. Да и платья белого не было, лишь гимнастерка да юбка туго обтягивали молодую фигуру. Весна, черемуха, любовь... И, казалось, время остановилось. И не было вокруг ни войны, ни беды, а были лишь счастье, радости, надежды.

Свадьба прервалась неожиданно. Тревога! Война в короткие доли секунды безжалостно напомнила о себе. Шальная пуля могла найти любого, не спрашивая, сколько лет, женат или нет и... оборвать нить жизни. А когда все закончилось, наступила тишина, звенящая, непривычная. С ней и ночь. Анна совсем сблизилась с ног, усталой шла мимо землянок в медсанбат, но тут ее окликнул радист Андрей Коновалов:

— Иди, Анна, отдохни в землянке.

Она молча согласилась. Утро пришло незаметно. Но вдруг Анна замерла, рация передавала слова, от которых захолонула радостно душа: «Германия капитулировала, мы победили!!!...»

Вихрем рванулась из землянки. Бежала и спотыкалась, кричала во весь голос одно единственное слово: «Победа! Победа!...»

А потом ждали демобилизацию. Ждали и Балакшины.

И застучали колеса вагонные, унося их в новую жизнь, теперь уже мирную, для них совсем необычную и не менее сложную. Потом был старенький теплоход-колесник. Они примостились прямо на палубе, укрывшись шинелью.

Все приданое Анны состояло из вешешка, шинели и обмундирования. И у Никиты не больше. Так что прибыли налегке. Предложили работу Никите в органах милиции, Анне — обучать молодых стрелков в военкомате. Дали жилье — просторную комнату с двумя большими окнами. Вместо занавесок приспособили газеты, поставили большой письменный стол с тумбами, что был спрятан в милиции за ненадобностью, притащили со свалки железную кровать, соорудили скамью. И начали жить.

Наверное, все так бы и шло своим чередом. Да все чаще Никита заговаривал о том, что ему в дальнюю деревню к родственникам съездить нужно, но только одному, без Анны. И Анна согласилась, но когда настал день отъезда, задумалась: что-то тревожило, щемило в груди. И когда сани были уже запряжены, она вдруг, быстро накиннув на голову кубанку, на плечи шинель — шагнула в метель. И, усевшись рядом с Никитой, сказала: «И я с тобой...» Он, взглянув, понял, что она не отстает от своего, зная ее твердый и решительный характер. Потому, ничего не ответив, подхлестнул лошадь и крикнул: «А ну пошла...»

Дорога была плохая. В иных местах не пройти, не пробраться. Когда подъехали к деревне, уже опустелись густые сумерки, в некоторых окнах видны были слабые отсветы керосиновых ламп, свечей и лампадок.

Остановились у темного большого пятистенка. Никита быстрым шагом подошел к калитке, взялся за кольцо, затем, почти пробежав по тропинке, стукнул в дверь. Анна, затравив дыхание, стояла за ним. Открыли. В комнате было темно. Какая-то женщина в платке, в длинной, почти до пола, юбке, все пыталась зажечь фитиль лампы. Но спички одна за другой тухли. Никита протянул свои...

И вот слабый свет прошелся по просторной избе. Поставив лампу на стол, жеп-

цина обернулась. И лишь на мгновение остановив свой взгляд на Никите, вскрикнула громко, с причитаниями: «Дождались, вернулся-таки! Вернулся, родной наш! А Петька-то, Петька на печке спит и ничего не знает». Она засуетилась, став на припечек, откинула цветную занавеску, нашла вихры сына: «Петька, а Петька... вставай, радость-то какая у нас, отец с войны вернулся!»

Не успела договорить, как Петьку словно ветром сдуло с печки. В больших штанах, подпоясанных веревочкой, в ливной рубахе, худощавый подросток кинулся к Никите: —Тятя, мой тятя вернулся!...

Никита, раскинув широко руки, нежно и сильно прижал к себе худенькое тельце сына.

От всего происшедшего ноги Анны вросли в пол. Стало трудно дышать. Нависшая вдруг тишина была еще более опасной и страшной, чем та, что была сотни раз на войне, перед атакой. Там было страшно, но все ясно. А тут...

Именно в эту минуту и обратили внимание на нее, Анну. Заметили. И женщина. И Петька.

— А кто эта стриженная? —спросила она Никиту.

—Это... — голос Никиты охрип от волнения, стал незнакомым, —это жена моя теперешняя, Анна.

—А... я кто? —едва выдавила из себя Наталья, —я кто теперь?

И внезапно упав на пол, заголосила.

Анна не помнила, как очутилась на улице, у высокой изгороди, как хватил в пригоршню обжигающего снега. Мысли вихрем пронеслись в голове. Она была старшей, восьмой в семье. Мать свою известила, что замуж вышла и уезжает к мужу жить. И младшим своим послала подарок — несколько кусков солдатского мыла. Знала, в какой нужде жили.

Прислонилась к изгороди. Шинель не грела. Казалось, что все нутро ее продуло насквозь... Решение пришло мгновенно. Стремительно шагнула к двери. Открыла. А туда уже соседи сбегались —полная изба. Все жалели Наталью и, как могли, подливали масла в огонь, давали советы. А Наталья буйствовала, она бросала прямо

на пол подушки, вытаскивала из кованного железом сундука юбки, рубахи, полотенца, приговаривая: «Ничего не дам, все мое! Или оставь-ся или уходи, в чем пришел, со своей стриженной!»

Анна решительно взяла за рукав Никиту, коротко бросила: «Пошли, Никита!».

Оба вышли. Каждый со своей думой. Но сердце Анны разрывалось от горечи и гнева, бессилия и беспомощности. Она поняла: не может оставить Никиту, не может! Припомнила и то, как часто на фронте он рассказывал ей историю своего друга, как того женили насильно, как жил без любви и радости. Жену тоже звали Наталья... Выходит, про себя рассказывал.

До города ехали молча. Дома тоже не разговаривали. А утром Анна вытряхнула консервную банку с окурками. Заметила в волосах Никиты свежую седую прядь.

И пошла новая жизнь. Появились дети. Петька закончил школу в городе, жил с отцом и Анной. Потом в пединститут. Закончил его. Затем в Москву, на художника учиться. Закончил учебу, женился. Не часто, но раз в два-три года навещал отца и Анну, приезжая в отпуск с семьей, а потом путь держал в деревню, к матери.

А у Анны с Никитой тем временем свои дети подросли. Внуки пошли. И жить бы да жить, но все чаще и чаще сказывались у Никиты раны войны. Не помогали ни лечение, ни лекарьства. Ждали, как праздника, приход новой весны. И этой тоже...

— Вот еще одну весну дождалась, — говорил Никита, — и снова жить буду.

Это весна была ранней и буйной. Май обещал быть теплым.

Но не пришлось на сей раз Никите идти вместе с ветеранами в праздничной колонне. Не пришлось... Умирал он тяжело. Бредил четверо суток. И все требовал автомат, все шел в атаку...

Наутро родным послали телеграммы.

В первую очередь Петьке. Но не дождалась его. Вместо этого получили телеграмму ответную: «Приехать не могу, хороню мать». Наталья умерла в тот же день...

Т.МИХАЙЛОВА.

Фотография ТВОЯ

Лишь взойду я на пригорок,
Сердце стукнет и замрет.
Мне мой милый очень скоро
Фотографию пришлет.

В небесах, как в фотораме,
Мне рисуется портрет,
А в душе роятся гаммы,
Но письма все нет и нет.
Прекрати мой мученья,
Напиши мне письмецо,
Я хочу в тоске забвенья

Увидать твое лицо.
Как бы ни было прекрасно
Жить под небом голубым,
С давних пор мне стало ясно:

Очень мною ты любим.
Солнце светит ярко-жарко,
Радость брызжется жарчей.
Мне милее нет подарка
«Фото-морошки» твоей.

* * *

Пара

Голубой на девочке халатик,
Бантик на затылке золотой,
Торопливо дочку в детский садик
Папа провожает молодой.
И шагают рядом по асфальту
Свежестью и цельностью полны,
В беспокойном жизни нашей вальсе
Дружбе и любви своей верны.

* * *

Кошечка СПИТ

Кошка сидит на оконце,
Шустро играет лучом,
А горделивому солнцу
Все нипочем.
Тени сгустились под вечер,
Смотрит она на луну,
Кот дожидается встречи —
Не обманул.

Все в этом мире прекрасно —
Глаз ни за что не отвести!
Ночь будет светлой и ясной —
Звездочки есть.

Ветер качает березку,
Принарядилась не зря:
Алая в небе полоска —
Вышла заря.

Белой березы стан стройный
Зорька слегка розовит...
Уж приутихнув, спокойно
Кошечка спит.

ОЛЬГА УГРЮМОВА,
г. Тотьма.

● Валерий Староверов, лесничий Тотемского мехлесхоза

Пашня

Особым пахнет перегаром
Взопревшая весенняя земля.
Пластом ложится под отвалом,
Всю зиму отдыхавшая не зря.
В комочки мелко рассыпаясь,
На солнышке чернеет и блестит,
И ветерком весенним обдуваясь,
Прогретая, на лемехе парит.

Ночь

Лишь вечерняя зарница
Там, за лесом, догорит —
Ночь пугливо наземь ляжет,
Лунный факел запалит,
И холодным бледным светом
Край притихший озарит...

По просьбе автора гонорар за публикацию стихов
вносим в фонд редакции.

Есть у животных доктор

На ферму Паново, что в колхозе «Родина», не один раз в день идут неброско одетые женщины. Работа не самая чистая: фуфайка, халат да клеенчатый фартук. Доярки идут к своим буренкам и начинают обиходить, кормить, подключать аппараты. Напряженный трудовой ритм.

А рядом, в чистой, уютной комнате, рабочий кабинет ветфельдшера Ольги Ивановны Шиховой. Здесь необходимое оборудование, инструменты, медикаменты. Хотя действительное рабочее место там, в помещении для скота. Утренний обход начинается именно там. Животноводы рассказывают о самочувствии подопечных, Ольга Ивановна осматривает их, назначает лечение, кому это необходимо. Оказывает помощь при осложненных отелах.

Конечно, большое место в ее деятельности занимают планово-профилактические мероприятия. В первую очередь витаминизация стада. Конец зимы, весна — в это время года животным в помещениях не просто. Да если учесть бедные макро- и микроэлементы в кормах. В это время коровы буквально набрасываются на хвойную муку, соль-лизунец.

Ольга Ивановна периодически проводит исследования животных на различные заболевания, в том числе и на лейкоз. Хотя с этим заболеванием в «Родине» нет проблем. Все животные в этом отношении чистые, здесь провели необходимые мероприятия, пошли на некоторые затраты — и не зря.

У Ольги Ивановны при-

ветливое лицо, глаза веселые, с лукавинкой. Но характер отнюдь не беззаботный. Немало испытаний предложила ей судьба. По нелепой случайности погиб муж, оставил горевать с двумя дочками. Дочки росли и хорошели. Наташа на зоотехника уже выучилась, в соседнем районе живет. Татьяна будет продавцом. Не обошло Ольгу Ивановну и женское счастье — она снова вышла замуж, сыночка родила.

И работа в радость. Беспоконная, правда, в любое время могут вызвать на ферму, в личное подворье. Но такое уж назначение ветработника, и исполняет его Ольга Ивановна уже двадцать лет с «хвостиком».

— Закончила техникум. Хотелось жить и работать поближе к дому — сама тогемская. А ближе оказалась «Родина». Заведовала Пановским ветпунктом. Через два года поставили заведовать ветучастком. Работы хватало на всех шести человек. Вызывали на осложненные отелы — чаще всего у слабых телок, не достигших определенного возраста. В общественном стаде был сильный падеж — от заболелый желудочно-кишечного тракта.

Ольга Ивановна рассказывает, а ощущение такое, что все моменты трудного периода становления она прокручивает в своем сознании, как кинолентку. В те, уже далекие, первые годы боролась со стригущим лишаям. Были поражены и коровы, и телята, и нетели. В 1968 году привезли сывотку и впервые она была

применена здесь, на Вожбале. Первая Почетная грамота ветучастку была именно за ликвидацию этого заболевания.

Падеж молодняка удалось предотвратить с пуском секционного телятника в Кудринском. Секционное помещение под молодняк — это, конечно, идеальный вариант. Но роль специалистов тоже исключать нельзя. Они заботятся о потомстве еще до того, как оно появится на свет — делают прививки стельным коровам от паратифа, прививают и народившийся молодняк. Выход телят на сто коров на ферме Паново составил 102 головы. На комплексе — 105. По району — 87. Ольга Ивановна работает в тесном контакте с техником — осеменатором В. А. Скамьиной.

На ферме Паново многих коров заменили. Поставили хороших нетелей. Доярки готовят их к отелу, не отмахиваются от советов опытного ветфельдшера.

— Сейчас намного легче работать, раз в сто. Вот и помещение сделали четыре года назад, а то ведь бывало, все с собой в сумке носила. Пока есть запас медикаментов, — я еще заведу аптекой, а потом не знаю, как — все дорогое стало.

На небольшом участке сельскохозяйственного производства работает человек с большой ответственностью и преданностью своему делу. Нет сомнения, что в любой ситуации Ольга Ивановна найдет выход.

И. РЫЧКОВА,

наш. корр.

Мысли и афоризмы Дон Жуана

◆ Женщина хранит верность в двух случаях: когда считает, что ее мужчина ни на кого не похож, или когда считает, что все мужчины одинаковы.

◆ Муж любит жену до тех пор, пока не полюбит другую женщину. Жена любит мужа до гроба. А потом любит до гроба другого мужа.

◆ Если мужчина требует от женщины только одно, значит, она не способна на другое.

◆ Злые жены ставят мужьям шишки, а добрые — рога.

◆ Честный кавалер женится несколько раз, а обманщик — только один.

◆ У жениха хватает терпения откладывать день свадьбы, но не хватает терпения отложить первую брачную ночь.

◆ Если Дон Жуан пожелал уйти в монастырь, значит, монастырь женский.

◆ Не горюй, если у твоей жены кто-то был до

тебя: хуже, если у нее кто-то будет после.

◆ Многие дамы потому непобедимы, что их никто не хочет побеждать.

◆ Изменяя, женщина ищет лучшее, а мужчина — новое.

◆ Самый прочный брак, когда муж — первый мужчина женщины, а жена — последняя женщина мужа.

◆ Ради дамы кавалер бросает деньги, а Дон Жуан — другую даму.

◆ Истинное целомудрие обретается с годами.

◆ Некоторые женщины такие стеснительные, что стесняются мужчинам отказать.

◆ Жена — это вторая половина мужа, а любовница — первая.

◆ Мужчине легче отказать от двадцатилетней связи, чем от связи с двадцатилетней.

◆ Женщины могут все, просто некоторые стесняются.

◆ На женщин везет тому, кому есть на чем их везти.



00

— Бутылки из-под
виски принимаете?

— Нет тары, сэр...

00

Оля — жительница сельская



В минувшем году в районном конкурсе мастеров машинного доения принимала участие самая молодая доярка колхоза «Великодворье» Оля Лукина. Заняла призовое место. Прошел год...

Из-за деревни Княжиха выкатился малиновый диск. Будто только что из кузницы, отковал мастер и решил показать — хорошо ли? Да и белесая тучка, словно дымок нависает. А солнышко поднималось выше — добравшись до верхушек леса, осталось висеть в голубом просторе.

В «Великодворье» зарождалось утро. «Хорошим будет», — решила Оля, лишь захлопнув за собой дверь и окунувшись в мартовскую снь.

От ее отчего дома до фермы Великий Двор-1, где она работает дояркой, примерно километр. Первый раз по этому пути она про-

шла почти год назад, когда вернулась из Вологды — там она училась на кружевницу.

Наверное, не зря говорят: каждый кузнец своего счастья. Иначе могла бы сложиться жизнь у этой девятнадцатилетней девушки.

В школе училась неплохо, престижное Вологодское ПТУ закончила отлично. Предлагали остаться в областном центре. Могла бы, да вот не захотела.

— Почему? — спрашиваю Ольгу.

Современница

— Вы понимаете, — начала она. Потом притихла, и погасив улыбку, удивительно идущую ей, подумала и продолжила:

— Не для меня городская жизнь-суматоха, камень и бетон, чужие лица.

— Нет, не для меня, — и замолчала, словно бы давая возможность лучше понять ее — почему она выбрала ничем особо неприметную работу, исконно крестьянский труд.

Когда разговор заходил о коровах, а их в группе у Оли 45 да еще телята, то она просто преображалась, рассказывая о своих подопечных с любовью. Они же за заботу и ласку платят ей доверием. Я видела, как тянулись коровы к Олиным рукам, пытались лизнуть в лицо — и девушка принимала их нежность.

Нет, не надо думать, что жизнь для Оли — праздни-

ки. Надо полагать, все было за этот год, пока не была до конца готова к трудной работе.

Помогло девушке быстро освоить труд доярки умение, способность бороться с трудностями. Вон ведь как взрослому определила она свою судьбу — наперекор родителям.

— С характером, — говорят о ней опытные доярки. И добавляют: красавица, труженица и умница.

С ними нельзя не согласиться. Красавица — взгляните на фотографию. Труженица — это видно по результатам труда. Ведь Оля единственная в хозяйстве, получившая в прошлом году значительно больше молока, то есть «плюсует». Ну, а умница — так судят по тому, как она обращается со старшими, относится к своим друзьям — очень уж уважительна, внимательна, добра. То, что требуется для фермы и животных от специалистов — потребует и добьется своего.

Уже прощаясь, возле фермы, Оля поделилась мечтой — выучиться на фермера, а потом добавила: «Вы к нам летом приезжайте. Красота у нас!»

Этим приглашением она словно бы сделала признание в том, что именно здесь, на этой земле, ее жизнь и судьба.

Л. ТРУТНЕВА,

наш. корр.

На снимке: ОЛЬГА ЛУКИНА.

Фото И. СТЕСЕВА.

О женщинах и мужах

Семейная драма начинается с неприщитой вешалки. Спектакль идет без антракта.

В фигурном катании хорошие пары даже падают синхронно.

Эволюция искусства: от мадонны с младенцем — к девушке с веслом.

Бессмертная комедия — это не только «Ревизор», но и «Женитьба»!

Поэт был высококрасивым человеком: в его доме Муза не ночевала.

Писаной красавице прощают орфографические ошибки.

Санчо Пансо облизывается, глядя на богатый стол, Дон Жуан — на роскошную женщину.

Неплательщик алиментов — мишень для фельетониста. Движущаяся.

В средневековом театре мужчины играли женские роли, а теперь часто женщины исполняют мужские обязанности.

Золушку, потерявшую хрустальный башмачок, считать Машей — растеряшей.

Больше поэтов хороших и разных, а поэтесс — хороших и интересных!

Белый танец: дамы приглашают кавалеров оторваться от цветного телевизора.

«Дружина» — слово женского рода. Недаром в ДНД было столько женщин!

В. ВОРОНЦОВ.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

15.00, 18.00, 21.00 Новости.
15.25 «Это было... было...»
15.45 «Повестка в суд» — худ. фильм. 1-я серия.

16.55 Мультфильм.
17.15 Вместе с чемпионами.
18.20 Футбольное обозрение.
18.45 Премьера рубрики: «НЭП».

19.15 «Чаша терпения» — худ. фильм.
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».

21.40 и 00.35 «Новая студия» представляет.
23.00 Авторское телевидение.

КАНАЛ «РОССИЯ»

16.00 Детский час.
17.00 «Джазовый понедельник в «Золотце»».

17.45 «Т. Ин. Ко».
18.00 Трансерэфир: «Пути и перепутья».

18.40 Досуг. «Домашний клуб».
20.00, 23.00 «Вести».

20.20 Праздник каждый день.
20.30 Телевизионный театр России. Г. Белль «Неуловимые».

21.40 «Прошу слова».
21.55 «Пятое колесо».

00.05 Одни на один посвящения. Группа «Любэ».

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

14.00 «Полуденные песнопения».

14.50 «От и до, но после».
15.50 «Зебра».

17.30 «Факт».
17.35 Мультфильм.

18.00 Телебуржа.
18.30 Альтернатива.

20.00 «Большой фестиваль».
20.20 «Факт».

20.45 «Спорт, спорт, спорт».
21.00 Док. фильм.

21.35 «600 секунд».
21.50 «Чапыгина, б».

22.10 «Мэрия сообщает...».
22.50 ТТЦ «Лира».

23.35 «Сезам, откройся» — худ. фильм. (Франция).

ВТОРНИК, 10 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро».
8.35 Мультфильм.

8.45 Вместе с чемпионами.
9.30 «Игра с огнем» — худ. фильм. 1-я серия.

10.45 «Радиационный контроль и безопасность».
11.05 «Фермата».

11.35 Футбольное обозрение.
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости.

12.25 Чемпионат и кубок СНГ по спортивной гимнастике.
14.25 «Блокнот».

14.30 «Вам это нужно?».
14.45 «Торговый ряд».

15.25 Уроки Ольги Ивановой.
15.40 «Повестка в суд» — худ. фильм. 2-я серия.

16.55 Детский муз. клуб.
17.40 Мультфильм.

18.20 И. С. Бак. «Бранденбургский концерт» № 6.
18.40 «Тема».

19.25 «Игра с огнем» — худ. фильм. 1-я серия.

17.45 «Т. Ин. Ко».

20.20 Праздник каждый день.
20.30 Смешные истории. «Сам себе режиссер».

21.00 Голливудский парад звезд.
21.50 «Зеркала» — информ. политич. программа.

22.20 «Ликбез для мудрецов».
23.25 Общественное мнение.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 «Здравствуйте».
7.35 Час кино.

9.05, 17.35 Учебная программа.
10.55 Альтернатива.

12.20 «Петрополь».
13.50 «Шаробан».

14.40 «Под крышами Монмартра» — худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

17.00 «Чапыгина, б».
17.30 «Факт».

18.10 «Художник Александр Иванов» — док. фильм.

18.30 Мультфильм.
18.55 Телепанорама области.

19.50 Слово депутатам городского совета.
20.00 «Большой фестиваль».

20.20 «Факт».
20.45 «Спорт, спорт, спорт».

21.00 Баскетбол. Мужчины. Чемпионат России.

21.40 «600 секунд».
21.55 Актуальное интервью.

22.05 «Имена» — муз. программа.
23.10 Исторический альманах.

00.10 «Лес» — худ. фильм.

СРЕДА, 11 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро».
8.35 Мультфильм.

8.50 Детский муз. клуб.
9.35 «Игра с огнем». 2-я серия.

11.10 Хореографические композиции. К. Голейзовского.
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости.

12.25 «Г. Доре. Жизнь в искусстве».
13.15 Институт человека.

13.55 Как добиться успеха.
14.10 «Блокнот».

14.15 «Телемикст».
15.25 «Сегодня и тогда».

15.55 «Аревик» — худ. фильм. 1-я серия.

17.00 Мультфильм.
18.20 «Прощай, диктатура» — док. фильм.

19.10 «Игра с огнем». 2-я серия.
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».

21.40 «Черный ящик».
22.20 Концерт.

23.20 Хоккей. Чемпионат СНГ. ЦСКА — «Крылья Советов».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 «Вести».

8.20 Немецкий язык.
9.35 «К-2» представляет.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 «Здравствуйте».
7.35 Час кино.

9.05, 17.35 Учебная программа.
10.30 Поет Елена Камбурова.

10.55 «Казенная дорога» — док. фильм.

11.15 «Имена».
12.15 Исторический альманах.

13.20 «Петербургский агажемент».
15.20 «Разные судьбы» — худ. фильм. Старинные романсы и дуэты в исполнении Т. Новиковой и К. Плужникова.

17.30 «Факт».
18.00 Мультфильм.

18.35 Теледоктор.
19.05 «Под знаком Перуна».

19.35 «Золотая рыбка».
19.50 Слово депутатам областного совета.

20.00 «Большой фестиваль».
20.20 «Факт».

20.45 «Спорт, спорт, спорт».
21.00 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Спартак» — ЦСКА.

21.55 «Чапыгина, б».
22.15 «Мы».

23.05 «На все сто».
00.05 «Легенда о любви» — худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

ЧЕТВЕРГ, 12 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро».
8.30 Мультфильм.

9.30 Концерт.
10.15 «Грустный пейзаж России».

11.00 Концерт.
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости.

12.25 Под знаком «Ли».
13.15 «Хождение по кругу».

13.45 Л. Бернштайн. Симфонические танцы из мюзикла «Вестсайдская история».

14.10 «Блокнот».
14.15 «Телемикст».

15.25 «Аревик» — худ. фильм. 2-я серия.

16.30 Мультфильм.
16.35 Выступает Камчатский камерный оркестр.

17.00 Фильм-детям. «Осьминоги со второго этажа». 1-я серия.

18.25 «До 16 и старше».
19.05 «Досье».

19.30 Фильмы режиссера Г. Давелия. «Я шагаю по Москве».

20.45 «Спокойной ночи, малыши!».
21.40 «Веди».

22.40 «Театральные встречи».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00 «Вести».
8.20 Испанский язык.

9.35 Детский час.
10.35 «Катанга — северная экзотика».

10.55 «Хочется быть красивой».
11.30 «Теле-пресс».

12.25 «Признание в любви».
12.40 Камера исследует прошлое. «Судьба Алексея Толстого».

21.55 «Без ретуши».

23.25 «Пятое колесо».

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 «Здравствуйте».
7.35 Час кино.

9.05, 17.35 Учебная программа.
10.40 «Лес» — худ. фильм.

12.15 Теледоктор.
12.45 «Петербург Андрей Белого» — док. фильм.

13.00 «На все сто».
14.00 «Мы».

14.45 «Легенда о любви» — худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

17.00 «Чапыгина, б».
17.30 «Факт».

19.05 «Хочу все знать». Киножурнал.
18.30 Телебуржа.

19.00 «Гражданин и закон».
20.00 «Большой фестиваль».

20.20 «Факт».
20.45 «Спорт, спорт, спорт».

21.00 «Европейский калейдоскоп».

21.35 «600 секунд».
21.50 «Преображение». «Колыма. История одного треста». Фильм 1-й.

00.05 «Маневры на 5 этаже» — худ. фильм

ВОЛОГОДСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 МАРТА

18.55 Информационная программа.
19.25 Мультфильм.

ВТОРНИК, 10 МАРТА

18.00 «Дарите женщинам цветы». Шоу-программа.
18.45 Информационная программа.

19.15 Интервью главы администрации области Н. М. Подгорнова Вологодской гос. телерадиокомпании.

СРЕДА, 11 МАРТА

18.45 Информационная программа.
19.15 «Земляки». Дума о посевной.

ЧЕТВЕРГ, 12 МАРТА

19.15 Информационная программа.
19.45 Мультфильм.

ПЯТНИЦА, 13 МАРТА

18.45 Информационная программа.
19.15 «Вологда».

ДЕНЬ ДОНОРА
состоится
10 марта в пос. Юбилейный, 11 марта — в центральной районной больнице.
Доноры, сдавшие безвозмездно кровь с 1 марта 1992 года, обеспечиваются бесплатным обедом стоимостью 25 рублей (в ДЕНЬ ДОНОРА — 50 рублей).

ЛЫЖИ
В Вологде прошли областные соревнования по гонкам среди лыжников городов и районов, в которых приняла участие и наша команда. В первый день мужчины и юноши соревновались на 15-километровой дистанции классическим стилем. Особенно удачно в этом виде выступили Павел Трофимов (СПТУ-47) и Сергей Самыловский (средняя школа № 1).
На второй день были гонки на эту же дистанцию, но свободным стилем. Неплохие результаты показали наши мужчины Александр Абанин, Сергей Николаев и Павел Момотов. По итогам двухдневной борьбы наша команда заняла второе место, уступив совсем немного лыжникам из К.Городецкого района.

ФУТБОЛ
Завершились предварительные матчи турнира по зимнему футболу «Подснежник», в которых определялась четверка финалистов. Реальный шанс выйти в финальную часть имели футболисты «Спартака», но им было необходимо забить не менее девяти голов команде СПТУ-47. Но «Спартак», выступивший в ослабленном составе, победил только с разницей в два мяча (4:2) и остался за чертой финалистов. Во втором матче встретились «Связист» и «Сухона-2». Хотя и победили связисты, обе команды вышли в финал.
1 марта состоялись полуфинальные игры турнира. Особенно упорной была борьба между связистами и футболистами пос. Советский. Проигрывая по ходу матча 1:3, «Связист» сумел переломить ход матча и свести основное время вничью — 3:3. Два гола на счету Владимира Мясина. Все решил пенальти, которые на редкость неудачно пробил десолаговитель. Они так и не сумели «распечатать» ворота Владимира Тыкина, тогда как связисты забили три безответных мяча. Общий счет 6:3.
Во втором полуфинале встречались команды «Сухона-1» и «Сухона-2». Преимущество первой было очевидно. Игра закончилась со счетом 7:2.
8 марта в борьбе за главный приз встретятся футболисты ЭТУС и «Сухоны-1». А третье и четвертое места разыграют команды пос. Советский и «Сухона-2».

Н. БУБНОВ,
наш спортивный обозреватель.

СПОРТИВНАЯ ПАНОРАМА

В Вологде же проходило первенство среди детско-юношеских спортивных школ области. Нашу команду представляли 12 человек. Особый успех выпал на долю Лены Савковой, которая на второй день соревнований сумела стать призером, заняв третье место. Неплохо выступили и другие воспитанники тренера Г. Хрусталева — Ира Соболева и Света Селюнина.
У мальчиков младшего возраста больше очков команде принесли Виктор Молоковский и Дима Брожено из Советской средней школы, воспитанники тренера В. Крюкова.
После первого дня соревнований ребята занимали 11 место, но сумели собраться с силами и затем выступили более удачно, потеснив команды ДЮСШ Сокола и ДЮСШ № 1 Вологды, заняв в итоге девятое место. А всего в первенстве принимали участие 19 команд.

Редактор
В. К. ДУРОВ.
Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам

ПИШИТЕ: 161300, г. Тотьма, ул. Белоусовская, 5. ЗВОНИТЕ: редактору — 2-18-30; зам. редактора, отв. секретарю — 2-18-48; в отдел экономики и социальных проблем — 2-10-75; в бухгалтерию, корректору — 2-18-49; в отделы обществ.-политической жизни, информации — 2-18-57; в отделы юриспруденции, агропромышленный, радиовещания — 2-18-73.

УЧРЕДИТЕЛИ: районный Совет народных депутатов и коллектив редакции.

Корректор Т. Ф. ЗЕЛЕНЦОВА.
Литкорректор В. П. КИРИЛЛОВСКАЯ.
Верстальщик В. А. КРЫСАНОВА.
Печатник В. В. БЕЛОУСОВ.